

Les expositions itinérantes

> architecture du XX^{ème} siècle - Yvelines

> Exposition architecture

Cette exposition porte un regard curieux sur l'aventure de l'Architecture et de l'Urbanisme tout au long du XX^{ème} siècle, en ciblant les réalisations des Yvelines.

Architecture du XX^s

L'ARCHITECTURE DU XX^S DANS LES YVELINES :

L'histoire de ce siècle complexe a entraîné nombre de mutations sur notre territoire. En architecture, les techniques et les matériaux évoluent, repoussant les limites du possible et interrogeant la notion même «d'habiter». En urbanisme, l'avènement des réseaux de transport et la production en masse de logements invitent à l'expérimentation de nouvelles formes urbaines, de projets imaginés et dessinés avant d'être réalisés.

L'exposition propose un éventail des programmes développés pendant cette période, à toutes les échelles. 130 réalisations de toutes les Yvelines y sont classées par fonctions : architecture du logement, du travail, de l'enseignement, les équipements mais aussi les réseaux et les ouvrages d'art ...

Plusieurs "grilles de lecture" en sont possibles : linéaire au fil de l'exposition, ou entrée par un thème spécifique : les matériaux, l'évolution du logement, l'impact des nouveaux réseaux, ...

- > prêtée aux établissements pour une durée de trois semaines (assurance obligatoire)
- > présentation, animation et conférence par un architecte du CAUE possible sous conditions et sur demande
- > carnet d'accompagnement de l'exposition pour les élèves disponible sur demande

- POURQUOI CETTE EXPOSITION ?

L'architecture se comprend par ses relations à la société d'une époque, aux hommes qui l'ont construite, au territoire et aux paysages dans lesquels elle s'inscrit. Le département des Yvelines, riche d'un patrimoine historique, constitué principalement de bâtiments ruraux, d'édifices religieux, de châteaux et de grands domaines, est beaucoup moins connu et visité pour son architecture contemporaine. C'est pourquoi cette exposition propose un promenade départementale à travers 130 réalisations architecturales

du XX^{ème} siècle. Elle est organisée autour de différents programmes architecturaux de toutes échelles : logements, équipements, lieux de travail, lieux d'enseignement et réseaux. Elle montre la façon dont les villes et les paysages des Yvelines ont été profondément bouleversés tout au long du siècle et comment les nombreuses innovations technologiques ont permis une plus grande liberté d'expression, initiant de nouvelles formes architecturales. C'est une invitation à parcourir le département, à le regarder autrement.

Comprendre l'implantation d'un bâtiment dans son site

Cette architecture contemporaine est affirmée par les bandeaux horizontaux des différents niveaux et par de grandes baies vitrées en retrait. Elle s'insère dans le centre ancien de Méré-la-Prie, à proximité de l'église Saint-Vigor, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Siège social d'AVA, l'architecte et chef d'œuvre, architecte - 1985.



Le célèbre architecte français Alvar Aalto a construit qu'une seule œuvre en France. Cette maison conçue en 1950, pour la propriétaire d'une galerie d'art, à Bazoches-sur-Guyonne, épouse la pente naturelle du terrain. L'ensemble des bâtiments, poétique et précis, sont classés Monument Historique.

Ouvrir son regard sur des formes nouvelles

L'usine Thomson à Guyancourt est conçue en structures métalliques apparentes et bandages acier qui permettent des coupes audacieuses. Vers 1960, architecte - 1965.



Apprécier matières et matériaux

Le métal utilisé en structure permet de grandes portées ce qui a permis de créer une galerie d'art, à Bazoches-sur-Guyonne, épouse la pente naturelle du terrain. L'ensemble des bâtiments, poétique et précis, sont classés Monument Historique.



Percevoir différemment la lumière et l'espace

Le large vide central couvert de la maison de la communication à Guyancourt est tout à la fois un puits de lumière éclairant en second jour les salles de réunion et le lieu des échanges verticaux de l'édifice. Vers 1960, architecte - 1965.



A Saint-Thierry d'Elancourt, une vieille bâtisse enchaîne les vitraux de cette première église construite entièrement en béton armé, par l'architecte du film à Écou d'Argy, il est allié à la coupe de verre.



© CAUE 78