

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 91, acteur de l'Essonne en mouvement



* un événement

Les Ateliers de Cergy dessinent la transition en Essonne

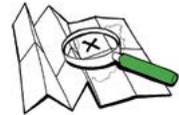
Le sud francilien est choisi comme laboratoire de la transition énergétique



* un lieu

Décollage imminent pour la BA217 !

Un projet de reconversion pour la base aérienne de Brétigny-sur-Orge/Plessis-Pâté



* un parcours

Images d'Avenirs parcourt l'Essonne

Une expo de 78 photos interroge l'évolution de nos territoires



* un livre

Les surprises du paysage pavillonnaire

Quand les jardins privés participent du paysage urbain



* un portrait

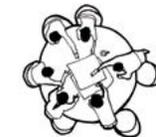
Helio Corbeil imprime solidaire

L'esprit coopératif au coeur d'une entreprise essonnoise



* un événement

Les Ateliers de Cergy dessinent la transition en Essonne



Les 15 et 16 mai, le CAUE de l'Essonne accueille les Ateliers de Cergy afin de préparer l'appel à candidature « Territorialiser la transition énergétique, écologique, urbaine et rurale : le sud francilien comme laboratoire ». L'idée : explorer comment un territoire structuré par l'accès facile à l'énergie fossile peut inventer et mettre en oeuvre sa propre transition, en faisant des choix plus sobres en énergie tout en favorisant un cadre de vie plus agréable.

Faire plonger des étudiants et professionnels du monde entier à un projet de territoire en s'affranchissant des traditionnelles barrières administratives ou institutionnelles, c'est ce que proposent les Ateliers de Cergy depuis plus de trente ans. Cette association, créée en 1982 par les urbanistes de la Ville nouvelle de Cergy-Pontoise, a constitué depuis un réseau international autour des deux mille personnes, étudiants d'enseignement supérieur, professionnels et décideurs qui ont participé à l'un de ses ateliers.

Le croisement des disciplines - architecture, urbanisme, sociologie, géographie, paysage, planification... - y est la règle, de même que celui des nationalités. Le foisonnement des idées, dans un esprit de laboratoire, au service du projet, ouvre des possibles, et permet des débats fertiles.

Au CAUE de l'Essonne, nous sommes heureux d'accueillir cette année les Ateliers de Cergy. Nous partageons avec leurs animateurs la conviction que la fabrique de la ville est par nature collective et que la transition écologique peut contribuer à réduire les inégalités sociales, économiques et territoriales.

«Les ateliers du territoire en mouvement», au service des élus de notre département, le palmarès d'«Essonne Aménagements Exemplaires» ainsi que les démarches au service d'une économie sociale et solidaire, réunies dans le cadre de «Particip'action» illustrent notre engagement au service de cette vision plurielle de la fabrique du territoire.

Evelyne Lucas, architecte-urbaniste conseiller, directrice du CAUE 91

En savoir plus

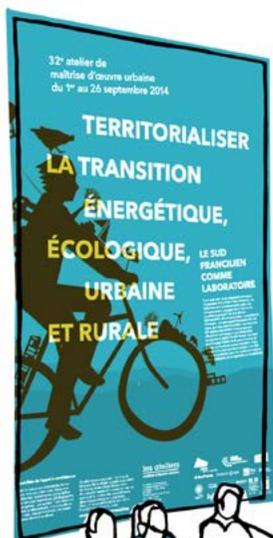
* Consulter le [site des ateliers](#)

L'atelier, qui se tiendra du 1er au 26 septembre 2014, est ouvert aux étudiants en fin de parcours (niveau master minimum) et aux jeunes professionnels de moins de 30 ans. La maîtrise de l'anglais est indispensable. Toutes les nationalités et disciplines sont les bienvenues : architectes, urbanistes, géographes, économistes, sociologues, agronomes, environnementalistes, paysagistes, ingénieurs, artistes...

* Télécharger [l'affiche de présentation des ateliers de Cergy](#)

* Informations sur l'appel à projets et les lauréats d'[Essonne Aménagements Exemplaires](#)

* Informations, vidéos des intervenants et cahier [Particip'action](#)



* L'appel à candidature pour l'atelier francilien 2014 «Territorialiser la transition écologique, énergétique, urbaine et rurale: le Sud Francilien comme laboratoire» est ouvert jusqu'au 5 mai inclus.

choisissez une photo
en lien avec le projet
que vous portez



* un parcours

Images d'Avenirs : des photos de l'Essonne qui alimentent le débat

Images d'Avenirs
en Essonne

Le CAUE de l'Essonne a donné la parole à des acteurs impliqués dans les débats du Grand Paris en les interrogeant sur le regard qu'ils portent sur leur territoire. Résultat: «Images d'avenirs», une exposition itinérante qui pose en 78 photos des questions sur l'évolution de notre département.

Entre avril 2011 et mars 2012, les «Conversations métropolitaines» réalisées par l'Union régionale des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Île-de France pour l'Atelier International du Grand Paris (AIGP) ont invité des acteurs de territoires ayant en commun la question de la relation à inventer entre espaces ouverts et espaces bâtis.

L'enquête photographique réalisée l'année suivante a consisté à mieux connaître la nature des projets menés et à recueillir la perception qu'ont les Essonniens de leur cadre de vie, grâce à un questionnaire dont les réponses sont des photographies accompagnées de commentaires. Pierre Enjelvin, photographe, et Clément Briandet, paysagiste au CAUE 91, ont cheminé à travers les six territoires à la rencontre des acteurs de ces évolutions.

Grâce à ces paroles et ces regards libres, des thèmes essentiels liés à l'aménagement du territoire émergent, à l'échelle locale, départementale, voire à celle de la métropole.

Tous les habitants de l'Essonne sont invités à participer à la démarche. Poser des questions dont les réponses sont des photos commentées, regarder ce qui est dit et montré, par territoires, s'en étonner et faire que chaque parole compte... Cette méthode expérimentale fait émerger des thèmes et des sujets parfois inattendus, permet de formuler un diagnostic local ou global, et de poser des choix stratégiques pour l'avenir.

C'est pourquoi chacun est invité à se saisir de « cette enquête photographique » : ces paroles croisées sur l'urbanisation et les espaces ouverts, qui posent aussi la question de l'aménagement des espaces bâtis et l'évolution de l'agriculture, du rapport entre le projet urbain et le projet agricole, des espaces publics et du vivre ensemble peut se révéler un véritable outil de débat.

Le CAUE met à disposition cet outil, et se propose d'accompagner vos projets d'animations, et d'en valoriser les productions et résultat ...

Un outil pour prendre la parole au plus près du territoire et de ses enjeux. Faites passer !

Clément Briandet, paysagiste conseiller au CAUE 91

* Les 6 territoires de l'exposition sont les lacs de l'Essonne, le plateau de Saclay, le plateau de Vert-le-Grand, le pôle d'Orly, le triangle vert et la vallée de l'Orge.



* un lieu

Un projet de reconversion pour la base aérienne de Brétigny-sur-Orge/Plessis-Pâté

En 2008, était annoncée la fermeture du site de la base aérienne de Brétigny-sur-Orge/Plessis-Pâté, située au sud-est de la Communauté d'agglomération du Val d'Orge. Qu'allait devenir ce qui apparaissait jusqu'alors comme un blanc sur la carte et qui, avec ses 300 hectares, représente presque la même surface que la commune voisine de Juvisy-sur-Orge ?

Pour répondre à ce défi la Société Publique Locale (SPL) du Val d'Orge a opté pour une formule de consultation favorisant l'échange d'idées et le débat. Les trois équipes de maîtrise d'œuvre choisies, François Leclercq, AUC et Arep ville, ont réfléchi pendant plus d'un an pour proposer des orientations d'aménagement. Durant ce processus d'élaboration, elles ont été amenées à rencontrer de nombreux acteurs du territoire, dont le CAUE 91. Des ateliers ont été organisés avec des partenaires et «experts» pour débattre sur les enjeux liés à l'urbanisation de ce site.

Comment faciliter les déplacements et anticiper les impacts de l'urbanisation, en s'appuyant au mieux sur les structures existantes ? Le bureau d'étude SAFEGE a été chargé de proposer des solutions. Relier les RER D et C, imaginer la voirie en partage sur la Francilienne, favoriser le co-voiturage et la voiture à la demande : de nombreuses propositions ont été évoquées pour que les déplacements ne soient plus le problème majeur des habitants de la Communauté d'Agglomération du Val d'Orge comme pour ceux du Grand Paris ! Comment faire de l'agriculture un levier de développement économique et un atout

pour des relations de proximité entre habitants et territoire, avec notamment l'implantation d'un pôle de maraîchage bio ?

Avec une implication passionnante pour les partenaires de la démarche, les équipes ont, à chaque atelier, permis de nuancer et d'enrichir les propos, ce qui a créé une plus grande adéquation du projet à la réalité du terrain. Elles ont finalement proposé des projets très différents pour ce site entre ville et campagne. De grands principes d'action en ont été extraits pour lancer la consultation sur le plan guide. La vocation économique du site a été contextualisée, les continuités paysagères et écologiques affirmées, et le projet intégré dans un dessein métropolitain en résonance avec le Grand Stade de Rugby.

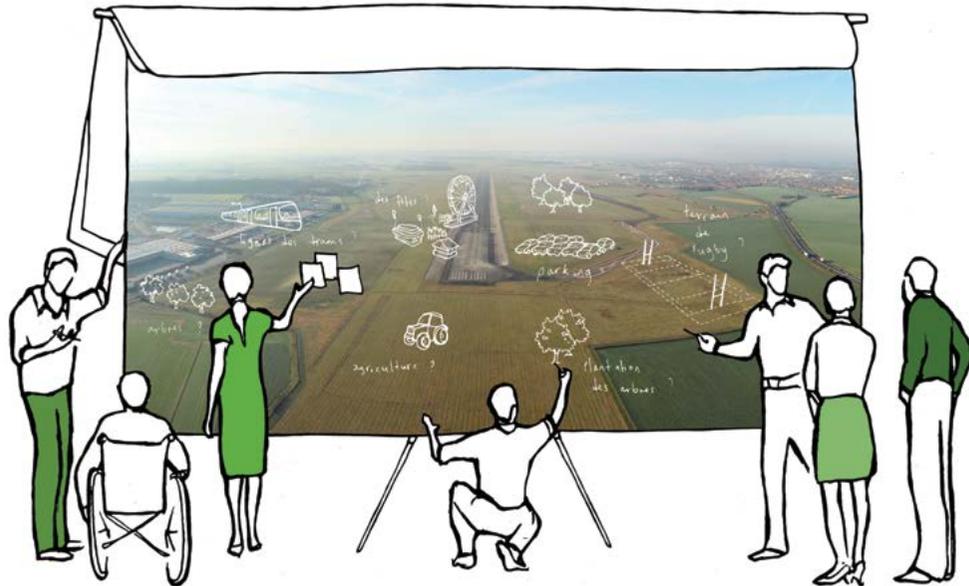
Mais la grande surprise est la valorisation de la piste d'envol. Elle devait être démolie ; les trois équipes ont au contraire choisi d'en faire un élément emblématique comme lieu de vie et support d'événementiel!

C'est l'équipe de l'AUC (Djamel Klouche) qui a été retenue pour traduire ces grandes intentions dans un plan-guide... L'aventure ne fait que commencer.

Valérie Kauffmann, paysagiste-conseiller, directrice adjointe au CAUE de l'Essonne

En savoir plus :

* le site de l'agglomération du Val d'Orge
www.agglo-valdorge.fr



* Deux après la signature du Contrat de Redynamisation du Site de Défense, qui traduit les actions et les financements pour la reconversion du site de la Base Aérienne 217, le décollage est imminent !

* un livre

Les surprises du paysage pavillonnaire



Vous avez dit bocage pavillonnaire ? Rien d'antinomique dans cette expression qui laisse entrevoir la portée du maillage que forment les haies de jardins privés à l'échelle du territoire. C'est surtout l'expression des habitants eux-mêmes que retranscrit Pauline Frileux dans son ouvrage : «Le Bocage Pavillonnaire, une ethnologie de la haie» (éd. Créaphis, 2013).

Comme le montre la démarche «Hisser Pavillons!» du CAUE 91, les quartiers d'habitat individuel essonnien sont d'une grande diversité. Pauline Frileux passe outre le poncif de «l'uniformité pavillonnaire» et révèle les pratiques jardinières des habitants. La richesse des témoignages ponctue le récit, des déboires du troène vert aux aventures du photinia : Martine fait de son jardin un refuge pour insectes et oiseaux, bien qu'elle n'ose pas afficher son panneau de la LPO (Ligue de protection des oiseaux) ; quant à Pascale, elle dévoile sa panoplie d'outils de jardinage, «dont son outil 'de faignant' pour retirer les pissenlits de la pelouse sans se baisser».

Le livre de Pauline Frileux compose un récit captivant de la biodiversité autour des pavillons, mais aussi du vivre ensemble autour de la haie, qui joue ce double rôle de ne pas voir, et ne pas être vu.

Dans le jeu des acteurs prenant part à la fabrique de ce paysage périurbain - promoteurs, élus, urbanistes, paysagistes, jardinerie, etc. - le rôle des citoyens peut paraître ténu. Pourtant ils sont bien présents et laissent leur empreinte, en s'affranchissant des règlements. Parfois, la haie dissimule un carré de potager, des habitants compostent sous la haie alors

que le règlement le proscribit; certains voisins s'arrangent en plantant un arbuste sur deux en quinconce, quand chacun est tenu de faire sa haie continue. Autant de détournements heureux qui font bouger les lignes... de plantation !

Nolwenn Marchand, architecte et paysagiste-conseiller au CAUE de l'Essonne

En savoir plus

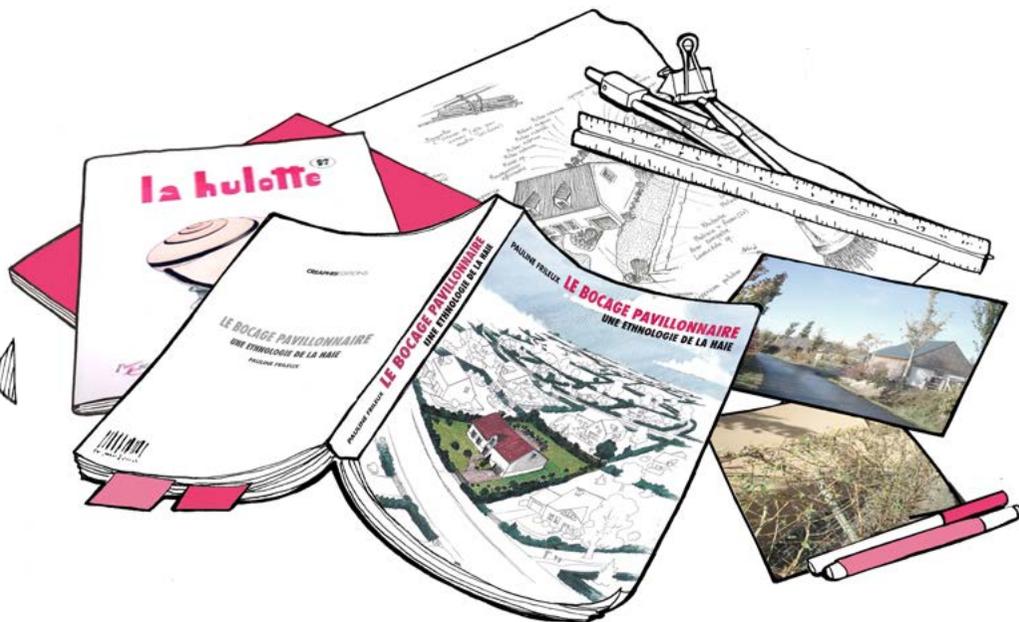
* Pauline Frileux est éthno-écologue, enseignante-chercheuse à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles et membre du laboratoire de recherche en paysage (LAREP). Elle prend part à la démarche «Hisser Pavillons!», initiée par le CAUE 91, en tant que membre du comité scientifique

* «Une nature domestique: de la haie de thuya au bocage pavillonnaire», [article du CAUE91](#) in Cahier N°19, La vraie nature de la banlieue. Exemples essonnien, Maison de Banlieue et de l'Architecture, nov. 2012

* D.Soltner, Petit guide des arbres et haies champêtres, L'autre manière de vivre les haies, Ed. Sciences et techniques agricoles, 2009.

* Exemples de deux Eco-lotissements à Bazouge-sous-Hédé (35) et Langouët (35) www.menguy-architectes.fr

* Planter une haie variée : [article à découvrir sur le site de Noé Conservation](#)



* Les photos illustrent une visite organisée par le CAUE 91 d'un éco-lotissement en mai 2012 : réinterprétation de la haie bocagère et haies séparatives en osier tressé à Bazouge-sous-Hédé (35). (Maîtrise d'oeuvre : Menguy architectes)

* un portrait

Helio Corbeil imprime solidaire

Suite à une procédure de redressement judiciaire en octobre 2011, 80 employés de l'imprimerie Helio Corbeil se sont associés au sein d'une SCOP (Société Coopérative Ouvrière de Production) pour faire une offre au Tribunal de commerce de Meaux (77), soutenus par leurs principaux clients, condition essentielle de la reprise.

Ce sont 80 employés sur les 120 qui sont donc devenus associés et travaillent désormais pour leur compte. L'Union Régionale des SCOP les a aidés à monter le projet. C'est le délégué syndical qui est à la tête de la direction.

De l'avis de tous, les rapports de travail ont changé: « les actionnaires ne sont plus là pour mettre la pression, les gens s'impliquent plus et sont force de progrès, les efforts faits profitent directement à l'entreprise ».

Le CAUE 91 s'adresse depuis un an et demi à Helio Corbeil pour tout ce qui concerne sa communication : rapport d'activité, gazette, chemises de présentation de ses documents...

Helio Corbeil représente un secteur d'activités que le CAUE souhaite mettre en évidence : l'humain au cœur de l'entreprise, une gestion collégiale, un rayonnement territorial... l'Economie Sociale et Solidaire support d'un autre type de développement des territoires.

Brigitte Bouvier, urbaniste-conseil au CAUE 91

En savoir plus :

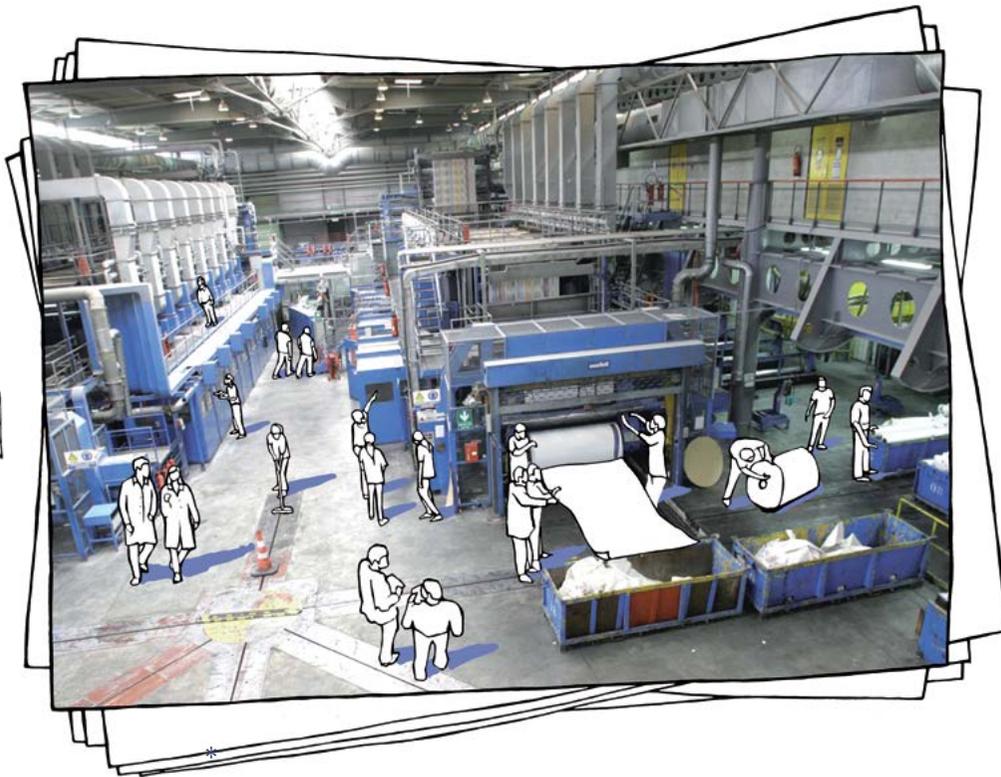
* [Particip'action](#), Ouvrage de la collection démarche du CAUE 91 sur l'Economie Sociale et Solidaire : [à télécharger sur le site du CAUE de l'Essonne](#)

* Site de l' Union régionale des SCOP : www.les-scop-idf.coop

* [Visionner un film court](#) de présentation sur les SCOP, les SCIC et les CAE

* [article d'Essonne info](#) sur la reprise d'Helio Corbeil

* [Podcast d'une émission de France Inter](#) du 24 janvier 2014 consacrée aux SCOP avec un portrait d'Helio-Corbeil



* Les Sociétés coopératives et participatives (SCOP) sont un modèle d'entreprise qui favorise l'emploi et l'implication des salariés.