

## Comprendre l'implantation du bâti dans son site

L'architecture contemporaine du siège social d'AXA est affirmée par les bandeaux horizontaux des différents niveaux et par de grandes baies vitrées en redents. Elle s'insère dans le centre ancien de Marly-le Roi, à proximité de l'église Saint-Vigor, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

A. Contenay et J. Trouillet, architectes - 1963  
© CAUE 78, ERL



Le célèbre architecte finlandais Alvar Aalto n'a construit qu'une seule œuvre en France. Cette maison conçue pour le propriétaire d'une galerie d'art, à Bazoches-sur-Guyonne, épouse la pente naturelle du terrain. L'ensemble des bâtiments, piscine et jardin ont été classés Monument Historique en 1996. Alvar Aalto, architecte - 1956. © Photo B. Gendre

## Ouvrir son regard sur des formes nouvelles



C'est en 1929 que Le Corbusier construit la villa Savoye, à Poissy. Cette maison est un manifeste des 5 points de l'architecture moderne : les pilotis, la fenêtre en longueur, le toit-terrasse, le plan libre et la façade libre, mis en scène de manière totalement nouvelle pour l'époque. Le Corbusier, architecte - 1929. © CAUE 78, MFLC



L'usine Thomson à Guyancourt a été conçue par l'architecte italien Renzo Piano, en 1989. Les structures métalliques apparentes et le bardage en acier permettent des courbes audacieuses.

Renzo Piano, architecte - 1989. © Photo Thomson

## Percevoir différemment la lumière et l'espace

Au Lycée La Bruyère à Versailles, le hall de l'extension est abrité par une structure textile qui tamise doucement la lumière.

Walter Zbinden, architecte - 1992  
© Walter Zbinden.



Le large vide central couvert de la maison de la communication à Guyancourt est tout à la fois un puits de lumière éclairant en second jour les salles de réunion et le lieu des échanges verticaux de l'édifice.

Massimiliano Fuksas, architecte - 1992  
© CAUE 78, HB

## Apprécier matières et matériaux



Un jeu de textures en verre, tour à tour transparentes, translucides et opaques habille le local de transit des films anciens, aux Archives du film à Bois d'Arcy. La légèreté du bâtiment est rendue par la finesse de sa structure métallique décollée du sol.

Vincent Brossy, architecte - 1994.  
© CAUE 78, ERL



Sainte-Thérèse d'Elisabethville est la première église construite en béton sculpté, par taille directe, durant la prise du matériau. Une résille de béton enchâsse les vitraux.

Paul Tournon, architecte ; Carlo Sarrabezolles, sculpteur - 1927.  
© CAUE 78, ERL

L'architecture se comprend par ses relations à la société d'une époque, aux hommes qui l'ont construite, au territoire et aux paysages dans lesquels elle s'inscrit.

Le département des Yvelines, riche d'un patrimoine historique, constitué principalement de bâtiments ruraux, d'édifices religieux, de châteaux et de grands domaines, est beaucoup moins connu et visité pour son architecture contemporaine.

C'est pourquoi cette exposition propose une promenade départementale à travers 130 réalisations architecturales du XXème siècle. Elle est organisée autour de différents programmes architecturaux de toutes les échelles : logements, équipements, lieux de travail, lieux d'enseignement et réseaux. Elle montre la façon dont les villes et les paysages des Yvelines ont été profondément bouleversés tout au long du siècle et comment les nombreuses innovations technologiques ont permis une plus grande liberté d'expression, initiant de nouvelles formes architecturales.

C'est une invitation à parcourir le département, à le regarder autrement.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public... »

Loi n°77-2 du 3 janvier 1977 - article 1

Avec le soutien de

**JCDecaux**  
les vitrines du monde

Exposition itinérante proposée aux communes du département  
22 panneaux de format 120 cm x 84 cm  
à demander au C/A/U/E 78

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Yvelines  
56, avenue de Saint-Cloud 78000 VERSAILLES Tél : 01 39 07 78 66

Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine des Yvelines  
7, rue des Réservoirs 78000 VERSAILLES Tél : 01 39 50 49 03

EXPOSITION

# L'Architecture du XXème siècle dans les Yvelines

Une exposition réalisée à l'initiative du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Yvelines et du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine des Yvelines.