

LISBONNE, ÉVORA

ENTRE PATRIMOINE ET MODERNITÉ, INTIME ET PUBLIC, ÉQUIPEMENTS ET HABITAT, LES RÉPONSES DES ARCHITECTES DE RENOM INTERNATIONAL



12.10.16
16.10.16
VOYAGE D'ÉTUDE

CONSEIL D'ARCHITECTURE
D'URBANISME ET DE
L'ENVIRONNEMENT
DES HAUTS-DE-SEINE

On a toujours tendance à réduire le Portugal à une terre de fortes traditions, coincé entre fado et azuleiros. Pourtant le pays sait aussi produire le meilleur de la contemporanéité, à commencer par l'architecture.

Lisbonne s'est imposée depuis quelques années comme l'une des destinations phares en Europe, grâce à son charme mais aussi sa scène culturelle dans laquelle l'architecture tient une grande place. Renouveau architectural, émergence de lieux de création contemporaine, street art : la ville aux sept collines se renouvelle, discrètement mais sûrement. Toujours présents les architectes Alvaro Siza et Edouardo Souto de Moura, tous deux Pritzker d'architecture, marquent la ville et sa région de leur empreinte. Une nouvelle génération d'architectes tels Aires Mateus ou encore Guedes Cruz parsèment le territoire de projets de grande qualité.

Évora, capitale du Alentejo, a tout pour vous émerveiller. Surnommée la ville musée à cause de ses monuments dont certains datent de l'époque romaine, la ville a vécu plusieurs vies, romaine jusqu'au 5^{ème} siècle, elle a appartenu aux Wisigoths jusqu'au 8^{ème} siècle, aux Maures pendant quatre siècles et enfin aux Portugais à partir de 1165.

Voyage organisé en collaboration avec Joris Fromet, urbaniste, consultant relations publiques.

Légendes photos de haut en bas et de droite à gauche

Résidence pour personnes âgées, Alacacer do Sal (2010), arch. : Aires Mateus, © Sergio Guerra + Fernando Guerra ; Complexe social, Alcabiçhe (2015), arch. : Guedes Cruz Architects ; Casas na Areia, Comporta (2010), arch. : Aires Mateus, © Nelson Garrido ; Musée Paula Rego, Cascais (2008), arch. : Edouardo Souto de Moura.



INFORMATIONS PRATIQUES

Période :

Du mercredi 12 octobre 2016, départ de Paris Orly à 16:55 au dimanche 16 octobre 2016, arrivée à Paris Orly à 22:35.

Coût :

1.100 euros TTC.

Ce prix comprend :

Vols aller/retour Transavia Paris - Lisbonne

Quatre nuits + petits déjeuners dont :

Hôtel Hilton Fontana Park

Rua Eng. Vieira da Silva, 2 - 1050-105 Lisbonne

<http://doubletree3.hilton.com/>

L'ensemble des repas du mercredi soir au dimanche midi

Les déplacements en autocar.

Règlement :

Règlement dès l'inscription par chèque à l'ordre du CAUE92.

Seules les réservations assorties d'un règlement sont prises en compte.

Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée.

Le nombre de places est limité.

Ce voyage, ouvert aux professionnels de la construction, est réservé en priorité aux maîtres d'ouvrage publics et privés. Les personnes n'ayant jamais participé aux voyages du CAUE 92 seront également prioritaires.

Inscription définitive (les billets d'avion ne sont pas assortis d'une assurance annulation et tous les frais sont engagés à l'avance).

Réservation :

Par courrier, envoi du bulletin d'inscription ci-joint.

Par téléphone : 01 71 04 52 49.

Par fax : 01 46 97 04 69.

Renseignements et inscriptions :

Marie-Christine Duriez, architecte au CAUE 92.

01 71 04 52 51 / marie-christine.duriez@caue92.com.

Les projets sont informés par fiche, dans une mallette pédagogique exhaustive remise à chaque participant. Les détails pratiques et formalités seront communiqués avant le départ.

À cet effet, il est impératif de fournir une adresse e-mail.

Ce programme peut connaître des modifications.

MERCREDI 12 OCTOBRE

16:55
Départ de Paris, aéroport Orly Sud
Vol Transavia
18:30
Arrivée à Lisbonne (décalage horaire : 1H)

19:30
Installation à l'hôtel Hilton Fontana Park

20:30 DÎNER
Restaurant «Duplex»

JEUDI 13 OCTOBRE

08:45
DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS

09:15
NOUVEAU SIÈGE DE EDP PORTUGAL
Arch. : Aires Mateus (2015)
Le programme répond à des enjeux bien définis : préserver les vues entre la ville et le fleuve et travailler la cinquième façade. Il était également crucial qu'EDP optimise la gestion des frais opérationnels.



10:15
DÉPART VERS LE QUARTIER DU CHIADO

Visite du quartier à pied et promenade dans l'espace public aménagé par Alvaro Siza «passage des Ruines do Carmo», en empruntant l'ascenseur de Santa Justa. En août 1988, un feu a démarré rue des Carmes et s'est rapidement propagé en détruisant 18 bâtiments. Alvaro Siza a été mandaté pour diriger le projet de reconstruction du quartier et les derniers éléments, tel l'ascenseur de Santa Julia, viennent d'être achevés.



12:30 DÉJEUNER
Restaurant «Garret 47»

14:00
Départ en bus

14:30
TEATRO THALIA
Visite en présence de Carla Lima Vieira, architecte de l'agence Gonzalo Byrne arquitectos, concepteur du projet avec Patricia Barbas e Diogo Lopes Arquitectos (2012). La réhabilitation du teatro Thalia exprime l'évidence du lien entre l'ancien et le nouveau, afin de lui redonner sa fonctionnalité perdue. Le nouveau volume permet de préserver dans leur intégralité les ruines de l'ancien édifice.



16:00
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE L'INSTITUT POLYTECHNIQUE DE LISBONNE
Visite en présence de Joao Luis Carrilho da Graça, concepteur du projet (2008)
Le bâtiment est organisé autour d'un vaste espace extérieur où de petits concerts peuvent être organisés. Le bâtiment a été étudié pour protéger l'école contre le bruit en raison de sa forte présence dans le contexte urbain.



20:00 DÎNER
Restaurant «D'Bacalhau»

VENDREDI 14 OCTOBRE

08:30
DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS

10:15 - GRANDOLA
CENTRE DE CONVIVIALITÉ
Arch. : Aires Mateus (2016)
Par ses distances, ses alignements et son échelle, c'est le contexte qui définit le volume. Le programme détermine le projet d'un Centre de rencontre pour de grands événements ou des réunions en petit comité.



11:45 COMPORTA
CASAS NA AREIA
Arch. : Aires Mateus (2010)
Situés sur une dune de sable, les quatre petits bâtiments, dont deux sont en pierre et deux en bois, reprennent la tradition de l'architecture vernaculaire.



12:15 : DÉJEUNER
Restaurant «Museu de Arroz»

14:00 - ALCACER DO SAL
RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES
Visite en présence de Anna Bacchetta, architecte de l'agence Aires Mateus, concepteur du projet (2010)
Le projet est basé sur une étude très pointue des habitudes de vie d'une population très spécifique, une micro-société avec ses propres règles. Situé entre un hôtel et un hôpital, le projet réinterprète la combinaison public/privé.



16:30 - ÉVORA

- ARRÊT DANS LE QUARTIER DE LA MALAGUEIRA

Arch. : Alvaro Siza (1977)
Ce quartier ne ressemble en rien à l'image que l'on peut se faire des logements sociaux. C'est un quartier de maisons individuelles à deux étages dont les typologies varient en fonction des besoins des habitants.



- PROMENADE DANS LA VILLE



19:00 DÎNER
Restaurant «Divinus»

21:00 - RETOUR VERS LISBONNE

SAMEDI 15 OCTOBRE

08:45
DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS

09:30 - CASCAIS
MUSÉE PAULA REGO
Arch. : Edouardo Souto de Moura (2008)

Visite libre
Les tours en forme de pyramide sont les symboles de l'ouvrage, en le rendant reconnaissable comme une «cathédrale» de notre époque, comme il convient à un musée et au rôle que cette institution joue dans le paysage urbain et culturel.



11:30 - ALCABIDECHE
COMPLEXE SOCIAL POUR PERSONNES ÂGÉES

Visite en présence de José Guedes Cruz, concepteur du projet (2014)
Le but de ce complexe social était de reconstituer le style de vie méditerranéen en rendant les espaces extérieurs des rues, places et jardins comme des prolongements du logement lui-même.



13:30 LISBONNE / DÉJEUNER
Restaurant «Faz Figura»

15:00
TRIENNALE D'ARCHITECTURE
EXPOSÉ DE ANDRÉ TAVARES, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION, SUR LES TENDANCES ARCHITECTURALES AU PORTUGAL

Le monde se transforme à travers l'architecture. Sous le titre *La forme de forme*, cette édition veut poursuivre la discussion autour de la pratique de l'architecture, en insistant sur les failles conceptuelles dans un contexte social en mutation.
Commissaires : André Tavares et Diogo Seixas Lopez

19:00
VISITE DU SITE DE LA FX FACTORY ET DÎNER

Ancien site industriel reconverti en lieu alternatif, il abrite galeries, librairie, cafés, boutiques et restaurants à la mode.
Restaurant «Taberna 1300»

DIMANCHE 16 OCTOBRE

09:00
DÉPART DE L'HÔTEL À PIED

- ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS
Arch. : Nuno Teotorino Rereiras et Nuno Portas (1961/1970)

Dans ce bâtiment les architectes avaient pour principale préoccupation la connexion entre les espaces de circulation et le tissu urbain avec le bâtiment lui-même, positionné dans un dialogue étroit avec la ville.



- MUSÉE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN DU CHIADO

Arch. : Jean-Michel Wilmotte (1994)
Visite libre

Le musée fondé en 1911 a été complètement rénové en 1994 lorsque Lisbonne a été désignée comme capitale européenne de la culture.



13:30 : DÉJEUNER
Restaurant «La Pharmacie»

17:00 - DÉPART DE L'HÔTEL EN BUS

19:05
Départ de l'aéroport de Lisbonne
Vol Transavia
22:35
Arrivée à Paris aéroport Orly Sud (décalage horaire : 1H)