

LIVRET DE RESTITUTION

Les ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture du CAUE de Paris

2016



DU VERT

DANS NOTRE ÉCOLE !

CONSEIL
ARCHITECTURE
URBANISME
ENVIRONNEMENT
PARIS

ÉCOLE ALÉSIA . 188 rue d'Alésia . 75014 Paris

Classe de CE2 de Valérie POLGE

Atelier conçu et animé par Laure Boudès . CAUE de Paris



L'architecture et le paysage urbain composent notre cadre de vie. Pour s'approprier son environnement, comprendre et accepter les besoins et les usages de chacun, il est important d'apprendre à regarder ce qui nous entoure. Initier les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien les aide à se construire et à développer une bonne appréhension de l'espace. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

Depuis 2002, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Paris contribue à cette éducation citoyenne en proposant aux scolaires des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture.

L'ATELIER « DU VERT DANS NOTRE ÉCOLE ! »

CLASSE DE CE2 DE VALÉRIE POLGE

Le CAUE de Paris a accompagné les enfants de l'école élémentaire Alésia dans une réflexion sur leur environnement quotidien, en animant un atelier dans le cadre du dispositif « classes à PAC ». Initié par l'institutrice Valérie Polge, l'atelier a invité les enfants à réfléchir à la végétalisation de leur école, située au cœur d'un ensemble dense très minéral.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

Les enfants ont imaginé un projet pour végétaliser l'école et développer la trame verte parisienne. Au fil des six séances, ils ont interrogé la fonction du végétal en ville et plus particulièrement dans leur école. En s'appuyant sur des références variées et en intégrant la diversité des pratiques des usagers de l'établissement, ils ont conçu six projets de mobiliers végétalisés le long de la grille de la cour du haut. Un travail d'enquête a permis d'identifier les besoins de chacun et a servi de base à la phase de conception. La restitution devant les autres classes, les parents, les élus locaux et les services compétents de la Ville a valorisé la réflexion des enfants et engagé une démarche de concrétisation de l'un des projets. La plantation d'un arbre et l'installation de premiers végétaux dans la cour ont clôturé l'atelier de manière festive et participative.

CLASSE DE 22 ENFANTS

Alpha. Timothée. Alyssa. Fatima. Aymen. Elia. Maryse. Jenny-Love. Bintou.
Chris-Matthieu. Yassine. Nathaël. Mamadou. Nathan. Marouane. Abigaëlle. Rania.
Nafissatou. Ciré. Shérine. Willie-Alice. Aboubaka.

PROGRAMME

SÉANCE 01. L'ÉCOLE ET LE VÉGÉTAL lundi 21 mars

Introduction sur la place et la fonction de la nature en ville

+ références de mobiliers urbains.

SÉANCE 02. RENCONTRE AVEC LES ACTEURS DE LA VILLE lundi 04 avril

Échange sur les métiers et le rôle de chacun dans le processus de projet :

.Sylvie LEKIN. Adjointe à la Maire du 14ème

.Héry RAVELOMANTSOA. Architecte. Mairie du 14ème

.Alain YOT. Agent de la Direction des Espaces Verts. Mairie du 14ème

ENTRE-DEUX SÉANCES. ENQUÊTE

Enquête sur les envies et les besoins des autres usagers de l'école :

enfants, personnel de service, enseignants, animateurs, parents,

conseil de vie scolaire.

SÉANCE 03. LES IDÉES DE VÉGÉTALISATION DE LA GRILLE lundi 11 avril

Analyse des enquêtes et traduction des besoins en croquis individuels.

SÉANCE 04. LES PROJETS D'ÉQUIPE lundi 02 mai

Constitution de 6 équipes et dessins des projets communs.

Accompagnement de :

.Héry RAVELOMANTSOA. Architecte. Mairie du 14ème

.Jean-Luc JANICOT. Agent de la Direction des Espaces Verts. Mairie du 14ème

SÉANCES 05+06. LES MAQUETTES DE PROJET lundis 09 et 23 mai

Conception des 6 projets en maquette.

RESTITUTION. TEMPS FORT FESTIF lundi 20 juin

Restitution des 6 projets auprès des autres classes, parents, acteurs locaux...

Plantation engageant la végétalisation de l'école.

LA VÉGÉTATION DU DOUBLE « S »

AYMEN. ELIA. MARYSE. JENNY-LOVE



Séance 04. Dessin du projet d'équipe



Séance 05. Volumétrie du projet

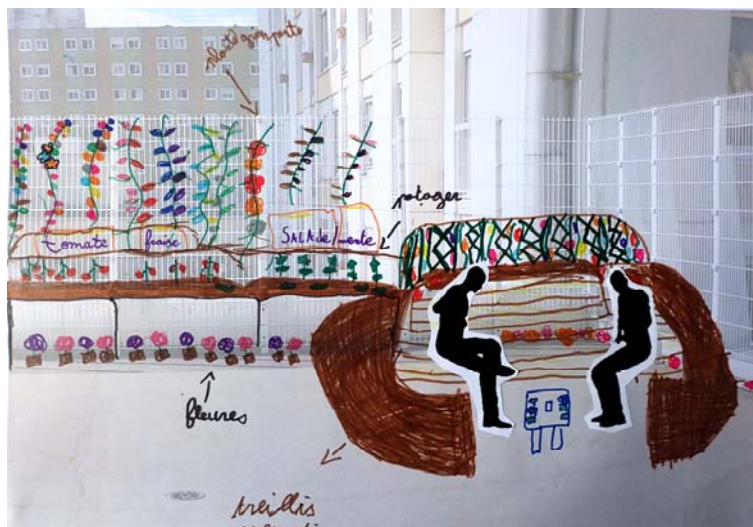
« Vous vous demandez pourquoi nous avons choisi ce nom ? Eh bien, c'est parce que nous avons placé le mobilier de façon à ce que ça ressemble à un « S ». Nous avons imaginé un mobilier en bois mais en bois de différentes couleurs : bleu, noir et marron. Il y a des tabourets et une table pour jouer à des jeux de société. Sur le banc-jardinière de droite, il y a de la terre et des fleurs (tulipes, pissenlits, marguerites, roses...) pour faire joli et permettre aussi de faire des ateliers de jardinage. Dans notre espace, on pourra observer les insectes qui passeront près des grilles et iront se poser sur les fleurs (papillons, mille-pattes...) et les oiseaux qui viendront nicher et manger dans la cabane de monsieur Schwann. On pourra également s'allonger sur la pelouse, observer la nature, profiter du soleil en s'asseyant sur les supports, regarder les roses qui sont « coincées » dans les pots. C'est un bon projet car les insectes pourront aussi profiter du soleil et des plantes. »



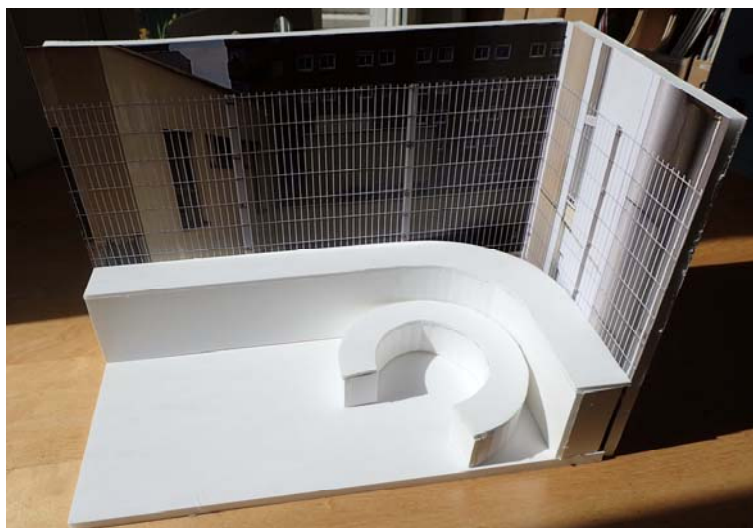
Séance 06. Maquette du projet

LE COCON POTAGER

ALPHA. TIMOTHÉE. ALYSSA. FATIMA



Séance 04. Dessin du projet d'équipe



Séance 05. Volumétrie du projet

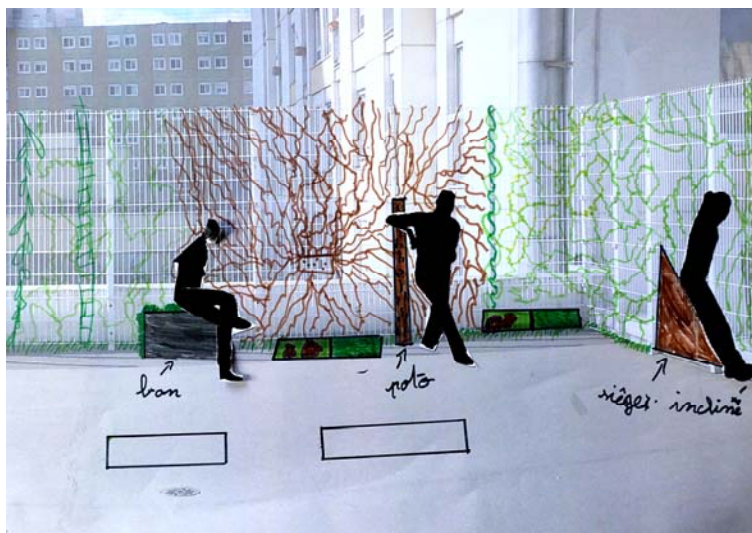
« Nous avons appelé le projet « Le cocon potager » parce qu'il y a de la végétation tout autour de nous. Notre mobilier est arrondi et en bois. Nous avons mis des plantes grimpantes pour qu'il y ait de la couleur et aussi pour décorer la grille. Dans notre cocon, on peut s'installer mais aussi jardiner, jouer, s'asseoir, lire ou discuter entre amis. C'est un bon projet parce qu'il y a de la végétation et que c'est bien agréable ! »



Séance 06. Maquette du projet

LA GÉOMÉTRIE FLORALE

BINTOU. CHRIS-MATTHIEU. YASSINE. NATHAËL



Séance 04. Dessin du projet d'équipe



Séance 05. Volumétrie du projet

« Notre projet s'appelle « La géométrie florale » parce qu'il y a plein de fleurs et de formes géométriques. Le mobilier que nous avons inventé est de formes rectangulaire et triangulaire. Les matériaux que nous avons utilisés sont le bois et le liège. La végétation est constituée de fleurs et de lierre pour décorer et cacher les grilles de la cour du haut. On peut jardiner, s'allonger, s'appuyer et s'accouder grâce à notre projet. Il y a beaucoup de couleurs et beaucoup de végétation, ce qui nous permet de mieux respirer. Bref, c'est un bon projet ! »



Séance 06. Maquette du projet

LES TABLES FLEURIES DU BONHEUR

MAMADOU. NATHAN. MAROUANE. ABIGAËLLE

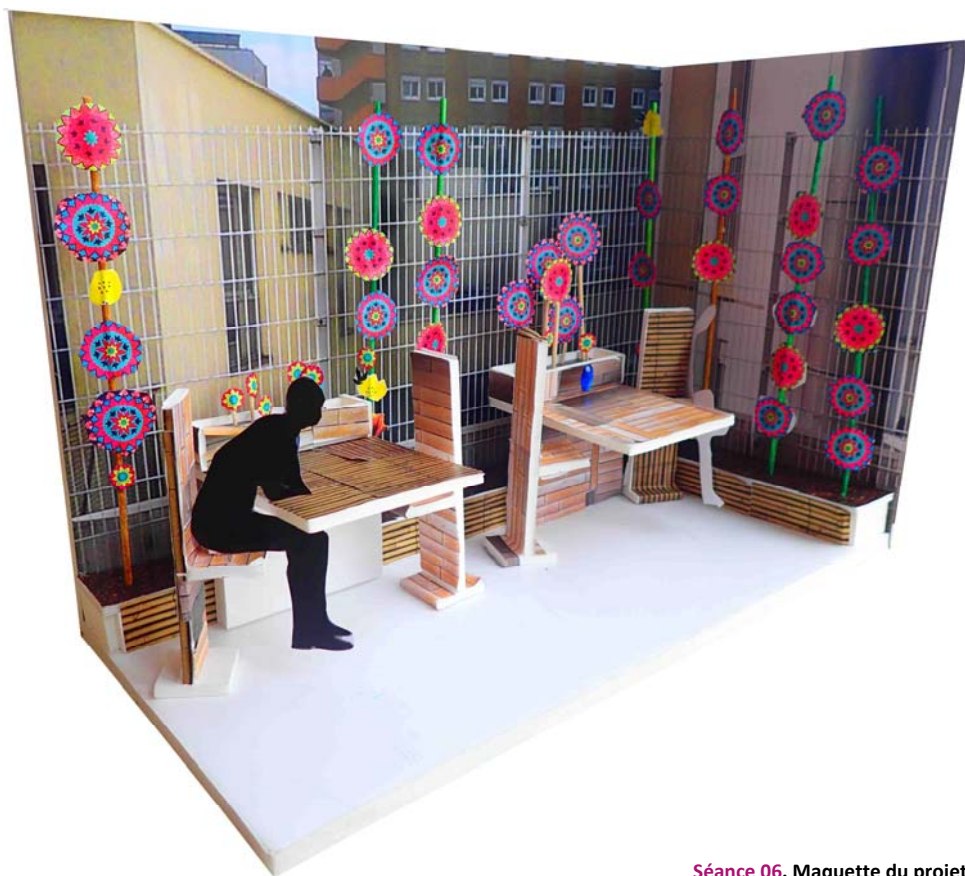


Séance 04. Dessin du projet d'équipe



Séance 05. Volumétrie du projet

« Nous avons choisi le nom « Les tables fleuries du bonheur » parce que, sur les tables, il y a des fleurs qui portent bonheur. Nous avons imaginé une table en bois et une autre table en bambou. Il y a aussi des chaises en bois. Deux bacs à fleurs et une jardinière en bambou sont posés sur les tables. Nous avons choisi de mettre des fleurs pour décorer la cour du haut et des plantes grimpantes pour cacher les grilles et faire joli. Dans cet espace, on peut discuter et on peut également jardiner. C'est un bon projet car il y a de la belle végétation qui sent bon ! »



Séance 06. Maquette du projet

LE MOBILIER DE LA VÉGÉTATION

SHÉRINE. WILLIE-ALICE. ABOUBAKA



Séance 04. Dessin du projet d'équipe



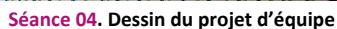
Séance 05. Volumétrie du projet

« On a appelé ce projet « Le mobilier de la végétation » parce qu'il y a de la végétation sur le mobilier. Nous avons imaginé des bancs-jardinières pour que les enfants puissent s'asseoir et pour faire pousser des plantes. Tout est en bois mais en bois de différentes couleurs : marron pour les jardinières et noir pour les bancs. Dans nos jardinières seront plantés des buissons, des arbustes et des plantes grimpantes avec beaucoup de fleurs différentes et colorées. Elles cacheront la grille et apporteront de l'ombre à ceux qui n'aiment pas le soleil. Nous espérons que des petits insectes viendront. Ce projet est intéressant car il permettra aux enfants de s'asseoir, de discuter, de se reposer, de jouer aux cartes dans une ambiance calme. »

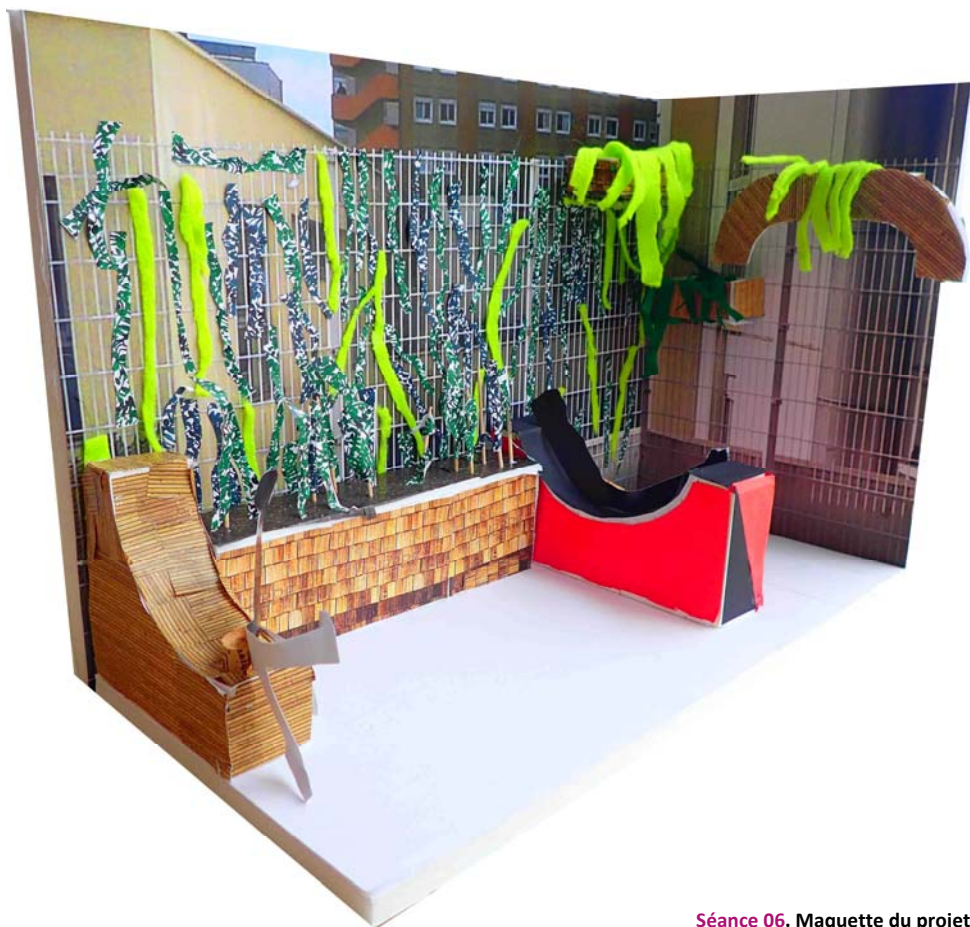


Séance 06. Maquette du projet

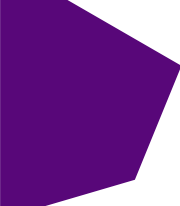
RANIA. NAFISSATOU. CIRÉ



« On a appelé notre projet « Repos dans la végétation » parce qu'on peut se reposer dans la végétation. Notre mobilier est constitué d'un hamac et de sièges. Nous avons utilisé du bois. Les formes que nous avons choisies sont plutôt arrondies. On a mis des plantes grimpantes et des plantes retombantes pour qu'elles cachent les grilles. Nous pensons que c'est un bon projet parce qu'il y a beaucoup de végétation et que c'est le but ! »



Séance 06. Maquette du projet



LE CAUE DE PARIS

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE PARIS

Fondé en 1981, cet organisme départemental d'information, de conseil, de rencontres et d'initiatives est ouvert gratuitement à tous. Il a été créé par la loi sur l'architecture de 1977 pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement en informant, conseillant et sensibilisant le public à ces thématiques. Le CAUE de Paris assure l'ensemble de ces missions de service public dans un cadre et un esprit associatif.

INFORMER LES PARISIENS / CONSEILLER LES PARTICULIERS

Le CAUE de Paris a pour vocation de renseigner et d'informer les usagers parisiens sur des problèmes variés, liés à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme et à l'environnement. Il fournit aux particuliers les informations et les orientations propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant.

SENSIBILISER TOUS LES PUBLICS

Cette mission de sensibilisation consiste à diffuser des savoir-faire, à créer des lieux d'échanges et de concertation, à accompagner les parisiens vers une meilleure compréhension de l'espace urbain et de ses enjeux (conférences, séminaires, colloques, cafés débats, promenades...). Parallèlement, le CAUE de Paris propose aux jeunes parisiens des ateliers de sensibilisation à la ville et à l'architecture. Il les invite à s'interroger sur la ville, à s'y repérer, à acquérir une connaissance et un langage commun et à devenir ainsi acteurs de leur ville en s'appropriant l'espace dans lequel ils évoluent.

FORMER LES ÉLUS ET LES PROFESSIONNELS

L'offre de formation à destination des élus et des professionnels développée par le CAUE de Paris vise à leur apporter les moyens techniques ou pratiques, utiles à la mise en œuvre des politiques parisiennes en matière de qualité de vie urbaine et de développement durable. Le CAUE développe également des formations à destination des enseignants pour les accompagner dans leur mission de diffusion de la culture architecturale et urbaine.





ATELIER 1 . Lundi 21 mars

ATELIER 2 . Lundi 04 avril

ATELIER 3 . Lundi 11 avril

ATELIER 4 . Lundi 02 mai

ATELIER 5 . Lundi 09 mai

ATELIER 6 . Lundi 23 mai

RESTITUTION . Lundi 20 juin

LE CAUE DE PARIS

Depuis 2002, le CAUE de Paris initie les plus jeunes à la découverte de leur environnement quotidien, à travers des ateliers de sensibilisation menés dans le cadre scolaire ou périscolaire. Cette expérience sensible leur permet d'acquérir une culture de la ville, de porter un regard curieux sur leur environnement bâti et de se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

. Laure Boudès . *Architecte - Conception et animation des ateliers*

. Stéphanie Cauchi . *Architecte - urbaniste - Responsable des actions pédagogiques*

CONTACT

CAUE de Paris

32 boulevard de Sébastopol. 75004 Paris

01.48.87.70.56 // www.caue75.fr