



SUIVANT LE FLEUVE

4 LIEUX
3 EXPOSITIONS
LA SEINE

DOSSIER
DE
PRESSE



Un programme proposé dans le cadre de la Bap!
de la Région Île-de-France « Hors-les-Murs »



3	SUIVANT LE FLEUVE
4	LES 4 ÉVÉNEMENTS
5	DE LA TERRE À LA MER
6	LES RENCONTRES — UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON Ambroise Tézenas et Jérémie Léon
8	LA COLLECTION — TERRES DE SEINE François Adam et Laurent Kruszyk
10	L'EXPOSITION — ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON Ambroise Tézenas et Jérémie Léon
12	L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES Ambroise Tézenas et Jérémie Léon
14	TERRES DE SEINE François Adam et Laurent Kruszyk
16	La Bap!
16	Les porteurs de projets
17	Visuels libres de droits
19	Informations presse
20	Partenaires

SUIVANT LE FLÉUVE

3 EXPOSITIONS / 1 PARCOURS IMMERSIF

Un programme proposé dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) « Hors-les-Murs » de la Région Île-de-France

À l'issue de deux années intenses de prises de vue et de productions, les CAUE 78, CAUE 92, CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France, ont saisi l'opportunité de la deuxième Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France (Bap !) pour présenter les résultats de deux explorations photographiques menées de front : l'observatoire photographique

des paysages de la vallée de la Seine francilien et la collection photographique et sonore produite par la Région Île-de-France et le CAUE 78 en lien avec la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Menées à des échelles différentes, sur une partition commune portée par la vallée de la Seine, elles cultivent chacune leurs singularités pour nous livrer un récit de territoire cohérent et sensible.



Suivant le fleuve est un ensemble de quatre événements à Versailles, Nanterre, Mantes-la-Jolie et La Roche-Guyon, pensés simultanément aux arpentages photographiques et présentés dans le cadre de la Bap! Hors-les-Murs. La concordance de ces restitutions permet de construire une vision globale des paysages donnant ainsi à la vallée de la Seine sa pleine dimension. Elles rencontrent le thème général de la Biennale « Terre et villes » et forment un itinéraire de Paris à la Normandie révélant les différents éclairages d'un même territoire.

L'ES

4 ÉVÉNEMENTS

De la terre à la mer est un récit visuel et sonore présenté dans l'exposition « Éléments-Terre » du pavillon de l'Île-de-France situé dans l'ancienne poste de Versailles. Ce parcours immersif qui assemble cinq commandes photographiques (les travaux d'Eric Garault, de Pierre-Yves Brunaud, de Laurent Kruszyk & François Adam, Ambroise Tézenas & Jérémie Léon et de Pierre Enjelvin) resitue les enjeux à l'échelle du fleuve de Paris au Havre et interroge les différentes dimensions de la terre à la fois comme socle, matrice et matière, en tissant des liens entre elles et l'écoumène.

→ 14 mai – 13 juillet 2022

Un itinéraire Paris - Moisson — Les rencontres de la Galerie du CAUE 92 sont conçues comme les portes ouvertes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elles exposent l'intégralité des 111 images réalisées par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon qui composent un « itinéraire Paris-Moisson » et organisent, dans un temps court et dense, un programme d'échanges et de création tous publics autour de cet observatoire dont les images, essentielles, interrogent le territoire du fleuve, son relief, son histoire, sa mélancolie, son écologie, les usages qu'on en fait, les fonctionnalités qu'on lui définit, sa densité et son économie, son avenir.

→ 16 juin – 25 juin 2022

Terres de Seine - Collection photographique et sonore, l'exposition réalisée par Laurent Kruszyk (photographe de l'inventaire régional) et François Adam (paysagiste vidéaste du CAUE 78) est présentée dans le cabinet des estampes du musée de l'Hôtel-Dieu à Mantes-la-Jolie. Cette exposition permet de mesurer l'unité improbable des paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Cet arpentage visuel et sonore capture « l'envers de l'endroit », c'est-à-dire la profondeur d'un territoire qui se déploie depuis la Seine jusqu'aux plateaux, tout en étant connecté à la métropole.

→ 19 mai – 18 septembre 2022

Un itinéraire Paris - Moisson — L'exposition au château de La Roche-Guyon, donne à voir dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de « l'itinéraire Paris-Moisson » réalisées (les photographies) par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elle nous révèle dans les communs du château la fabrique singulière de la mission photographique, en cheminant dans le journal d'arpentage des photographes et dans le *making-of* du réalisateur Sylvain Martin.

→ 21 mai – 18 septembre 2022

Retrouver tous les événements accueillis par la Bap! Hors-les-Murs
www.bap-idf.com

Retrouver l'intégralité du programme sur les sites des CAUE
www.caue78.fr www.caue92.com www.caue95.org
patrimoines.iledefrance.fr

DE LA TERRE À LA MÉR

Élément Terre. L'exposition conçue par l'Institut Paris Région pour la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) de la Région Île-de-France dans le pavillon de l'Île-de-France (situé dans l'ancienne poste centrale de Versailles, à deux pas du château) interroge les différentes dimensions de la terre à la fois comme socle, matrice et matière, en tissant des liens entre elles et l'écosystème.

La géologie et l'eau ont modelé le socle paysager du bassin parisien dans lequel les établissements humains et leurs infrastructures se sont déployés. La qualité des sols a permis le développement de cultures agricoles et de forêts, mais aussi d'architectures vernaculaires, et a ainsi façonné les paysages culturels de l'Île-de-France. Ce socle géologique et naturel constitue notre assise au quotidien, notre base terrestre. Mieux la comprendre permet de mieux l'habiter et de mieux cohabiter avec elle.

L'exposition **Élément Terre** s'adresse au grand public, autant qu'aux chercheurs et praticiens de l'urbanisme, du paysage et de l'architecture, d'une façon pédagogique, sensible et créative.

De la terre à la mer. Le parcours immersif proposé s'intègre à la première section de l'exposition Élément Terre mettant ainsi en valeur, de façon très identifiée le travail unique de cinq commandes photographiques différentes, confiées à Éric Garault, à Pierre-Yves Brunaud, aux deux duos Laurent Kruszyk & François Adam, Ambroise Tézenas & Jérémie Léon et à Pierre Enjelvin. Certaines images seront accompagnées d'un environnement sonore.

De la Terre à la Mer constitue un vaste puzzle de regards, un assemblage improbable d'auteurs et de connaissances, avec la présentation de quatre carrières révélant les sous-sols d'Île-de-France, dix belvédères pour prendre de la hauteur, des photos sonores restituant les paysages de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Des portes de l'Île-de-France à la mer, on découvrira la plasticité incroyable des terres de la vallée de la Seine. Hétérogénéité, polysémie et résilience de l'élément Terre sont observées sur une vaste échelle et au plus près des territoires.

Exposition

14 mai –
13 juillet 2022
Tous les jours sauf lundi,
12h-19h
Samedi et dimanche
11h-19h
Entrée libre

Où ?

Bap! Île-de-France
Pavillon de l'Institut
Paris-Région
Ancienne poste centrale
3 avenue de Paris –
78000 Versailles



LES RENCONTRES UN ITINÉRAIRE PARIS - MOISSON

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LEON

**Observatoire
photographique
des paysages
de la vallée de
la Seine francilien**

La Seine, déjà tant représentée, peut-elle encore être photographiée ? Suivant les berges du fleuve, entre Issy-les-Moulineaux et la boucle de Moisson, de Paris à la Normandie, l'entreprise entêtée de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien est une piste. 130 kilomètres de fleuve, 260 km de berges, 130 km de plus avec les îles. Arpenter, tracer son itinéraire, documenter et fouiller le territoire, son relief, son histoire, sa mélancolie, son écologie, les usages qu'on en fait, les fonctionnalités qu'on lui définit, sa densité, son économie, son avenir.

Épuiser le sujet, puis méthodiquement oublier ce que l'on sait et toute l'iconographie qui vous a préexisté. Des coteaux calcaires du Vexin aux émergences de La Défense, d'autoroutes saturées en chemins de halage touffus, entre ports industriels et baignades sauvages, de la ville à la forêt, les cadrages d'Ambroise Tézenas et Jérémie Léon débarrassent le territoire du superflu et atteignent le paysage comme on touche à l'essentiel. Alors, se confirme l'idée merveilleuse que l'observatoire, tout en relevant ce qui ressemble à une utopie institutionnelle et photographique, pourrait bien servir au renouvellement de nos manières de voir et de considérer le fleuve.

Présenté pour la première fois, l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien est composé de 111 images réalisées entre 2020 et 2022 dans les paysages de la Seine en aval de Paris. Parmi elles, 40 seront rephotographiées à l'identique à intervalles de temps réguliers pour juger de l'évolution des milieux et des territoires. Les rencontres proposées par la Galerie du CAUE 92, conçues comme les portes ouvertes de l'observatoire, associent une programmation riche de rendez-vous publics à une exposition flash s'apparentant à une restitution de travaux assemblant tirages photographiques et projections. Les photographes et les commanditaires du projet seront régulièrement présents pour répondre aux questions du public.

Rendez-vous associés

Un itinéraire Paris - Moisson — Les rencontres.

Commissariat :
Laure Waast,
CAUE 92

Flash Exposition
16 juin – 25 juin 2022
Tous les jours
sauf dimanche,
13h – 19h
Entrée libre

Conversation

Invitation au dialogue, sur le thème de l'eau, entre les images de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine, leurs auteurs Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, et une spécialiste de la Seine. Cette conversation interroge la matière liquide du fleuve, et ses réalités écologiques et fonctionnelles. Elle est conduite par Frédérique Mocquet, docteure en architecture, spécialiste des observatoires photographiques.

16.06.2022

Atelier jeune public

Retour sur la boucle de Boulogne-Billancourt, en compagnie des photographes de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien et d'architectes du CAUE 92, pour une demi-journée d'arpentages, de prises de vue, de conseils artistiques et de commentaires sur le paysage. L'itinéraire conduit des berges de Seine à Meudon et Boulogne, à l'île Seguin et la terrasse du château du parc de Saint-Cloud.

18.06.2022

Promenade

Itinéraire de visite à réaliser en autonomie, à l'aide d'un dépliant conçu par le CAUE 92, à la découverte des berges de Seine à Nanterre. Du pont de Chatou (Rueil-Malmaison) au pont de Bezons (Colombes), le parcours emprunte la voie de l'ancien chemin de halage. Il suit l'actuelle promenade bleue restaurée et aménagée à l'initiative du Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Accueil au point de départ par les architectes du CAUE 92.

19.06.2022

Performance

En prologue à la Fête de la musique : le CAUE 92 propose une traversée musicale sur le thème de la Seine conçue à partir d'un montage de textes littéraires, poétiques et scientifiques qui seront déclamés par la slameuse Zoulikha Tahar et mis en musique par Samuel Chalom (violoncelle et percussions) et Elia Chalom (trompette, slam et percussions). Les trois artistes sont membres du groupe Parabole.

21.06.2022

Rencontres ouvertes

À l'occasion de la clôture de l'exposition-flash sur l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien présentée dans la Galerie du CAUE 92 à Nanterre : invitation à rencontrer les photographes et leurs commanditaires pour des visites et discussions libres autour des images tout l'après-midi de 15h à 19h.

25.06.2022

Où ?

CAUE92 — la Galerie
9, place Nelson Mandela
92000 Nanterre
01 71 04 52 49
www.caue92.com



LA GALERIE DU CAUE 92

Créée au printemps 2017, la Galerie du CAUE 92 est le port d'attache d'une programmation culturelle tous publics dédiée à la photographie, l'architecture et la ville. Elle est implantée sur les Terrasses de Nanterre, aux premières loges de la ville et de ses métamorphoses, dans le prolongement de l'axe historique de Paris, à proximité la Grande Arche de La Défense et du campus universitaire de Paris-Nanterre. Reposant sur des expositions thématiques, la programmation de la galerie s'élargit systématiquement à des rencontres parallèles: soirées-débat, ateliers, concerts, conversations, visites. Ouverte sur l'espace public, cette galerie polyvalente de 300 m² appartient à la carte culturelle du Grand Paris.

LA COLLECTION TERRES DE SEINE

FRANÇOIS ADAM ET LAURENT KRUSZYK

Dans le cadre du projet culturel de territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (GPS&O), nommé Panorama(s) et en lien avec l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien, le photographe Laurent Kruszyk et le paysagiste-vidéaste François Adam ont cherché à capturer l'unité improbable de ce territoire, uniquement délimité par des frontières administratives.

Le duo a réalisé un arpentage au cœur de la vallée de Seine, entre les boucles du fleuve, les coteaux du Vexin au nord, et le plateau du Mantois, au sud. Attentifs aux multiples facettes du paysage, ils ont collecté plusieurs signes le caractérisant tels : les belvédères, les forêts et lisières, les plaines agricoles, les hameaux, les places et silhouettes industrielles. En plus d'en capter la diversité colorée et formelle au fil des saisons, ils en ont enregistré l'essence sonore. Présenté au musée de l'Hôtel-Dieu, seul musée de Beaux-Arts du territoire de GPS&O, le travail de Laurent Kruszyk et François Adam trouve une place évidente au cœur des collections post-impressionnistes, témoins plastiques de ce paysage traversé par les artistes. Le cabinet d'arts graphiques, transformé en chambre noire, ou camera obscura, à l'occasion, retranscrit ce récit sonore.

Dans cette installation qui projette, de part et d'autre, « l'envers de l'endroit » du territoire, le son décloisonne le cadre photographique en dilatant l'espace et parfois en contredisant l'image lorsque le bruit d'un avion perturbe un paisible paysage. D'un côté les panoramas se déroulent en continu, dévoilant les 10 unités paysagères répertoriées. De l'autre, une projection témoigne autant des permanences que des bouleversements contemporains, à travers des paysages tour à tour naturels, habités ou exploités.

Quelques tirages photographiques perpétuent l'expérience dans la collection permanente du musée, mettant en perspective les regards photographique et pictural.

Rendez-vous associés

Terres de Seine – Collection photographique et sonore

Commissariat : Jeanne Paquet, musée de l'Hôtel-Dieu – Laurent Kruszyk, service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France - François Adam, CAUE 78.

Exposition
19 mai – 18 septembre
2022

Tous les jours sauf le mardi

Voyage photographique et sonore

Pour s'immerger en présence des photographes dans les deux expositions, *Terres de Seine - Collection photographique et sonore* et *Un itinéraire Paris-Moisson*, le CAUE 78 propose un voyage avec départ en bus du CAUE 78 à Montigny-le-Bretonneux, première escale en matinée à Mantes-la-Jolie au musée de l'Hôtel-Dieu, déjeuner en route et deuxième escale en après-midi dans le potager-fruitier et les communs du château de La Roche-Guyon, avec un retour à 17h00 à Mantes-la-Jolie et/ou 18h à Montigny-le-Bretonneux.

30.06.2022

Atelier jeune public

Après une immersion dans l'exposition *Terres de Seine - Collection photographique et sonore*, appareil en main, l'arpentage dans Mantes-la-Jolie et ses abords, accompagné d'un photographe, commencera. Cet atelier d'une heure et demie permet de s'attarder sur le paysage, l'observer via l'objectif et en saisir une image, en revisitant celles exposées au musée de l'Hôtel-Dieu.

16.07.2022 • 06.08.2022

Visite-guidée

Pour comprendre et échanger autour de la démarche du vidéaste François Adam et du photographe Laurent Kruszyk, une visite guidée d'une heure menée par un guide conférencier agréé est proposée. Le contexte de l'exposition *Terres de Seine - Collection photographique et sonore*, du projet Panorama(s) et de l'observatoire photographique des paysages sera détaillé et le lien entre une sélection de clichés et les œuvres de Maximilien Luce commenté.

03.07.2022 • 04.09.2022 •
17.09.2022 • 18.09.2022

Conférence

Dans le cadre du cycle de conférence « les jeudis du Patrimoine » consacré au patrimoine du Mantois, les participants du projet *Terres de Seine* viendront présenter la genèse de l'exposition, détailler la démarche scientifique de l'observatoire photographique des paysages et présenter l'ouvrage du même nom. Avec la participation d'Emmanuel Philippe, Nicolas Pierrot conservateurs du service patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France Roselyne Bussièr conservateur honoraire et Hélène Bouisson, architecte conseiller au CAUE des Yvelines, coordinatrice de l'observatoire.

06.10.2022

Où ?

Musée de l'Hôtel-Dieu
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie
www.manteslajolie.fr



LE MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU

Voisin de la magistrale Collégiale Notre-Dame, le Musée de l'Hôtel-Dieu est situé en plein cœur historique de Mantes-la-Jolie, dans une ancienne chapelle classée aux Monuments Historiques. Seul musée des Beaux-Arts du territoire, il se trouve sur la route des peintres impressionnistes, à quelques kilomètres de Giverny et Paris. Labellisé musée de France, le musée présente la collection Maximilien Luce, la plus importante en Europe. Le parcours retrace sa vie et les temps forts de son Œuvre ; des toiles néo-impressionnistes aux sujets illustrant la Première Guerre mondiale ou encore la cause anarchiste. Les collections permanentes dévoilent aussi le dépôt lapidaire et des pièces médiévales qui évoquent l'histoire de la ville royale. Les œuvres peintes dans le Mantois, notamment par Jean-Baptiste Corot, Albert Dagnaux, Hippolyte Camille Delpy, invitent à découvrir le paysage local, les bords de Seine et prolongent la balade.

En parallèle de *Terres de Seine - Collection photographique et sonore*, l'exposition temporaire *Alphonse Durand (1813-1882)*, une vie au service des monuments est également ouverte jusqu'au 18 décembre et a reçu le label Exposition d'intérêt national.

L'EXPOSITION

UN ITINÉRAIRE

PARIS - MOISSON

AMBROISE TÉZENAS ET JÉRÉMIE LEON

Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon présentent ici pour la première fois les photographies qu'ils ont réalisées dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine entre 2020 et 2022. Ce travail s'inscrit dans une méthodologie rigoureuse qui consiste à sélectionner des points de vue stratégiques et reproductibles pour observer un territoire et mesurer dans le temps, l'évolution de ses paysages. 111 points de vue ont été retenus sur 400 initialement sélectionnés dont 40 donneront lieu à de nouvelles prises de vues à intervalles régulier.

Dans la continuité de l'observatoire normand, ces deux observatoires jumeaux permettent d'élaborer un récit-itinéraire de Paris au Havre, dessinant ainsi les récurrences et les ruptures de la vallée de la Seine, qui a connu de profondes mutations et se révèle ici fragile et résiliente.

En répondant à cette commande, les photographes ont dû intégrer les contraintes scientifiques de l'exercice pour mieux s'en émanciper ensuite. En tension entre un protocole rugueux et un arpentage poétique, ils ont tracé leur route en acceptant de « *se faire surprendre par le paysage qu'ils regardent plus qu'ils ne le photographient...* ». La lumière occupe tout l'espace et contribue autant à qualifier qu'à révéler le paysage. Le journal d'arpentage qu'ils ont tenu permet d'appréhender toute la complexité qui préside à la réalisation d'une image

évidente. L'exposition se joue en deux actes. Un acte se déroule dans les communs du château avec le *making-of* de cette expérience. Il propose au visiteur de mettre ses pas dans ceux des photographes et de refaire le chemin, avant de découvrir l'ensemble des images.

Unité de lieu, unité de temps pour le second acte dans le potager-fruitier du château. Une vingtaine d'images présentées en très grand format, au plus près de la Seine, ouvre des perspectives simultanées avec les boucles de la Seine. La scénographie joue de la mise en abyme entre les paysages photographiés et le paysage réel. Elle incite chaque visiteur à faire son propre cadrage dans un paysage où il est invité à son tour, à prendre place, à prendre position !

Rendez-vous associés

Un itinéraire Paris - Moisson — L'exposition.

Commissariat :
Hélène Bouisson architecte
CAUE 78 - Julie Corteville
conservateur en chef du
patrimoine, chef du service
Patrimoines et Inventaire
de la Région Île-de-France.
- Odile Drouilly directrice
du CAUE 95
Photographes : Ambroise
Tézenas, Jérémie Léon
Film et images du *making
of* : Sylvain Martin
réalisateur
Cartographie : Céline
Moquet, Marine Nacéri
CAUE 95
Scénographie :
Atelier Scénorama
Graphisme : Guerillagrafik
Son et Lumière : Remote

Exposition
21 mai –
18 septembre 2022
Tous les jours

Atelier jeune public

Autour de l'exposition, le
CAUE 95 propose au jeune
public l'atelier « Enquête de
Seine » ouvert aux classes
du CM2 à la 3e. Au travers
d'une enquête immersive
au cœur des photographies
du paysage de la vallée
de la Seine, les enfants
partiront à la découverte
d'un paysage singulier et
contrasté. Pour élucider les
énigmes, ils devront mobi-
liser leurs sens de l'observa-
tion et de l'analyse, ap-
prendront à décrypter des
images et à comprendre le
vocabulaire du paysagiste
ainsi que les mécanismes
en jeu dans ce paysage.

02.06.2022 • 14.06.2022 •
16.06.2022 •

Voyage photographique et sonore

Pour vous immerger en
présence des photographes
dans les deux expositions,
*Terres de Seine - Collection
photographique et sonore*
et *Un itinéraire Paris-Mois-
son*, le CAUE 78 vous
propose un voyage avec
départ en bus du CAUE 78
à Montigny-le-Bretonneux,
première escale en matinée
à Mantes-la-Jolie au musée
de l'Hôtel-Dieu, déjeuner
en route et deuxième
escale en après-midi dans
le potager-fruitier et les
communs du château de
La Roche-Guyon, avec un
retour à 17h00 à Mantes-
la-Jolie et/ou 18h à Mont-
igny-le-Bretonneux.

30.06.2022

Visite guidée de la réserve naturelle régionale de la Boucle de Moisson

La Réserve naturelle ré-
gionale de Moisson, située
dans la basse vallée de la
Seine, aux confins de la
Normandie, présente des
paysages remarquables
façonnés par l'histoire
des lieux. En arpentant
les chemins de la Grande
Ballonnière, vous découvrirez
que rien ne s'efface tota-
lement et que les histoires
ce de lieu y laissent des
traces. À découvrir au fil de
cette visite, avec, en bonus,
la possibilité de visiter le
Musée de la Ballonnière et
du Jamboree de 1947.

17.09.2022

Où ?

Château et potager-fruitier
de la Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
www.chateaudelarocheguyon.fr



LE CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

À une heure de Paris, au cœur d'un des sites les mieux préservés d'Île-de-France, entre Vétheuil et Giverny, le château de La Roche-Guyon étage son imposante silhouette des rives de la Seine au sommet de la falaise de craie. Son domaine et son histoire offrent une expérience inédite du dialogue entre les époques – du Moyen Âge à l'époque contemporaine –, et les domaines de connaissance – des arts aux sciences. À la fois lieu de préservation du patrimoine et de création, c'est également un pôle culturel, touristique et social de premier plan du département du Val d'Oise.

L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

DES PAYSAGES DE LA VALLEE DE LA SEINE FRANCILIEN

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon, photographes

Depuis avril 2020, les photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon ont arpenté la vallée de la Seine de Paris à Moisson et réalisé 400 prises de vue dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien (OPP.VS.F).

Dans le prolongement des observatoires développés par le ministère de l'Environnement dans les années 1990, l'OPP.VS.F consiste à mettre en place un outil de veille paysagère et un itinéraire photographique. Reposant sur le principe de reconductions photographiques produisant des séries, l'observatoire est un outil d'analyse et de compréhension des évolutions du paysage. Il associe dans sa démarche l'approche sensible et l'approche scientifique. Dans sa version définitive, l'observatoire est conçu comme un récit-itinéraire de 111 points parmi lesquels 40 seront reconduits à intervalles réguliers. Dans un contexte de changement climatique, les tensions qui se jouent au contact des dynamiques de ce fleuve économique, habité et résilient, sont observées et consignées grâce à la photographie. Ce travail de veille et d'analyse permet de mieux comprendre ces évolutions rapides et d'orienter les grands équilibres de ce territoire.

Marquée par la réalité puissante de sa géographie de méandres, de coteaux élevés et de plaines alluviales, la vallée de la Seine développe des reliefs dont la blancheur de quelques coteaux calcaires

annonce vers l'aval les falaises de Normandie, tandis que la densité bâtie se renforce en amont et devient progressivement continue en direction de Paris. Les séquences paysagères y sont particulièrement diversifiées (paysages naturels, agricoles, industriels, tertiaires, commerciaux et urbains) depuis les accents les plus urbains de la boucle de Nanterre dominée par les magistrales tours de La Défense jusqu'à l'amphithéâtre naturel de la boucle de Moisson.

L'OPP.VS.F est coordonné par le conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78) et co-construit avec les CAUE des Hauts-de-Seine (CAUE 92), du Val d'Oise (CAUE 95) et le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France. Cet observatoire francilien est réalisé en continuité de l'observatoire normand, confié aux photographes Claire Tenu et Maxence Rifflet. Ces deux observatoires amenés à converger sont soutenus par le Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT) au titre du Contrat de Plan Interrégional État-Régions (CPIER) et par la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (CU. GPS&O).

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon

Les projets photographiques respectifs d'Ambroise Tézenas et de Jérémie Léon s'intéressent à l'évolution des paysages et leurs représentations. Ils partagent une même approche du paysage définie par les notions de juste distance, d'analyse et de témoignage, fruit de plus de 10 années où ils ont travaillé ensemble sur des projets de commande dans le monde entier. Dans le cadre d'une commande d'une part, et d'un travail personnel d'autre part, ils ont, en amont de cet observatoire, longé et photographié séparément les bords de la Seine. Ambroise Tézenas en 2017 a photographié le fleuve de Paris à Moisson dans le cadre d'une commande liée au Mois de la Photo du Grand Paris. Jérémie Léon, natif de Vernon, mène, lui, depuis 2012 une exploration des rives de la Seine de Moisson à l'estuaire du Havre.

Ambroise Tézenas est l'auteur de plusieurs monographies dont le livre *Pékin, théâtre du peuple* qui reçoit en 2006 le European Publishers Award for Photography qui lui apporte une reconnaissance internationale. Régulièrement exposé et primé, son travail fait partie de plusieurs collections publiques dont celle de la Bibliothèque Nationale de France ou du musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Jérémie Léon mène un travail photographique autour du paysage et de l'architecture. Il s'intéresse au paysage et à ses composantes, sur des projets personnels et des commandes en France et à l'étranger. Collaborateur pour la presse, il a suivi - entre autres - le chantier de la Poste du Louvre, l'architecture de San José (Costa Rica) ou le bâtiment parisien d'Oscar Niemeyer pour la BNF. En parallèle, il mène ses projets personnels dont le dernier *The Fault Zone* sur le système de failles de San Andreas.





TERRES DE SEINE

COLLECTION PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

François Adam, paysagiste vidéaste
et Laurent Kruszyk, photographe

Prendre le temps du paysage

En parallèle de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine (OPP.VS.F), une collection photographique et sonore a été conduite sur le territoire de la communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise (GPS&O) par Laurent Kruszyk, photographe au service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et François Adam paysagiste vidéaste au CAUE 78.

Ce tout jeune EPCI (1^{er} janvier 2016) qui résulte de la fusion de six intercommunalités du nord des Yvelines, comprend 73 communes sur une superficie de 500 km². Il s'étend vers le Vexin au nord et le Mantois au sud et offre une très grande diversité de paysages.

Si ce territoire avait déjà fait l'objet d'un inventaire topographique à Mantes-la-Jolie notamment et de diagnostics patrimoniaux, la carte blanche confiée au duo constitué par Laurent Kruszyk et François Adam tente d'appréhender l'unité improbable d'un des plus grands établissements publics de coopération intercommunale en France. L'arpentage au plus près du terrain qui a duré près de 18 mois a permis de consigner les lumières et les bruits au fil des saisons. Cette présence continue, cette imprégnation mettent en exergue un jeu de contrastes inouï qui donne à voir l'épaisseur historique comme les mutations constantes.

Le corpus final est constitué de plus de 800 photographies qui vont rejoindre la photothèque de l'Inventaire régional et de quelques dizaines d'expérimentations panoramiques et sonores. L'introduction du son sur les images fixes constitue une expérience insolite qui déstabilise le regard. Elle contribue à décroquer le cadre, à élargir le paysage et parfois à contredire l'image lorsque le bruit d'un avion ou la rumeur de la ville viennent perturber la contemplation d'un paysage serein. « *Le son apporte plus de complexité à l'image en dilatant l'espace. Les sensations procurées par le bruit des voitures ou le chant des oiseaux redonnent une cohérence à des paysages parfois hétéroclites.* »

François Adam et Laurent Kruszyk

Très tôt attiré par les sciences de la nature, et après un premier cursus forestier et agricole, **François Adam** effectue ses études à l'école nationale supérieure du paysage de Versailles où il devient paysagiste. Depuis 1999, il est paysagiste conseiller au conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines où il s'intéresse principalement aux questions d'aménagement et d'avenir des territoires et de leurs populations. Dans ce cadre, la plupart de ses travaux portent sur la vallée de la Seine : il collabore avec l'Agence des Espaces Verts de la Région Île-de-France et avec le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France. Pour mieux saisir la complexité des évolutions en cours et à venir, il se dote depuis 2009 de l'outil vidéo lui permettant de se mettre à l'écoute des lieux et de leurs acteurs. Il réalise ainsi de nombreux films pédagogiques et documentaires au service des territoires et de leurs habitants (« Portraits d'Ares », 2009 - « Carac'Terres », 2015 - « Paysages Vivants », 2019).

Photographe spécialiste de l'architecture et du patrimoine, **Laurent Kruszyk** travaille au sein du service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France. Il photographie et documente ainsi le patrimoine francilien sous toutes ses formes et en conserve la mémoire. Il a déjà œuvré à Mantes-la-Jolie entre 2015 et 2018 et ses photographies ont été présentées sur des panneaux électoraux dans le parcours extérieur *Palimpsestes* en septembre 2018.

Également photographe-auteur, il a exposé à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine en 2012. Ses images sont publiées dans plusieurs livres, notamment *Bains Publics*, dans le cadre d'une exposition du mois de la Photo du Grand Paris en 2017, mais aussi *Baley et Zimbacca architectes* paru en 2018. Il travaille aujourd'hui sur le paysage en Seine aval et sur la villégiature.





LA BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE (Bap!)

Initiée par Valérie Pécresse, Présidente de la Région Île-de-France, la deuxième édition de la *Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France* se tiendra du 14 mai au 13 juillet 2022, principalement à Versailles, et aura pour thème « **Terre et villes** ». Son commissariat général est assuré par François de Mazières, maire de Versailles et ancien président de la Cité de l'architecture et du patrimoine, comme pour sa première édition en 2019 qui avait accueilli 200 000 visiteurs autour du thème « L'Homme, la nature et la ville ». Le lien entre terre et villes sera envisagé sous toutes ses formes : socle paysager, support du vivant, terres nourricières, terroirs regorgeant de ressources naturelles, aménagement circulaire, construction en terre.

Avec neuf expositions dans des lieux prestigieux, des commissaires aux parcours riches et variés, des conférences, des débats et des ateliers participatifs, la *Biennale d'architecture et de paysage de la Région Île-de-France* sera l'un des grands rendez-vous de 2022, croisant les regards de partenaires aux expertises multiples - collectivités locales et organismes associés, écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage, établissements culturels nationaux, établissements d'aménagement - et donnant la parole aux professionnels de la construction, du logement et du paysage, aux universitaires, aux sociologues et aux artistes.

Des événements *hors-les-murs* seront également organisés sur le territoire francilien : à Mantes-la-Jolie, à La Roche-Guyon et à Nanterre.

Retrouvez tout le détail de la programmation sur bap-idf.com

LES PORTEURS DE PROJET

CAUE 78, CAUE 92, CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire

À l'initiative du conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Yvelines (CAUE 78), les CAUE 78, le CAUE 92, le CAUE 95 et le service patrimoines et inventaire (SPI) de la Région Île-de-France, partenaires naturels et historiques sur ce territoire se sont retrouvés, en septembre 2019, autour d'une volonté commune de lancer un observatoire photographique des paysages (OPP) de la vallée de la Seine francilien.

Le service patrimoines et inventaire de la Région Île-de-France et les CAUE collaborent régulièrement. Dans les Yvelines, le service patrimoines et inventaire et le CAUE 78 se sont associés pour conduire des études pluridisciplinaires de longue haleine comme le diagnostic patrimonial, urbain et paysager de la Seine aval (2011 - 2017), le projet Palimpsestes de Mantes-la-Jolie (2015 - 2018) et le projet Panorama(s) (2019 - 2022). Dans le Val-d'Oise, le SPI et le CAUE 95 se sont associés pour réaliser l'inventaire topographique du patrimoine culturel de la ville d'Ecouen. Ce travail a donné lieu à la publication de deux ouvrages sur Mantes-la-Jolie et Ecouen, apportant des éléments de connaissance inédits.

Le CAUE 78, le CAUE 92, le CAUE 95 sont tous les trois porteurs et investis dans la mise en œuvre de politiques de paysages sur leur territoire. Ils agissent, soit à leur niveau, soit conjointement. Ils ont été associés à l'élaboration des atlas des paysages des Yvelines, du Val-d'Oise et des Hauts-de-Seine, au schéma régional de cohérence écologique et dans diverses études paysagères locales. Le CAUE 92 et le CAUE 95 sont impliqués dans des observatoires photographiques des paysages déjà existants sur l'axe Seine (OPP des Hauts de Seine et OPP du Parc naturel régional du Vexin français).

L'association de ces quatre structures, offre une complémentarité de regards au croisement du paysage, du patrimoine, de l'urbanisme et de la photographie. L'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien répond à une double finalité : d'une part construire, au-delà des visions partielles, une image globale des paysages donnant la pleine dimension du territoire de la vallée de la Seine et d'autre part créer un outil d'observation et d'évaluation des politiques d'aménagement dynamique conçu dans une pratique collaborative, interdisciplinaire et accessible au grand public.

VISUELS LIBRES DE DROITS

Ambroise Tézenas et Jérémie Léon (Préfixe images : SLF_ATJL)

[Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien]



SLF_ATJL_1



SLF_ATJL_2



SLF_ATJL_3



SLF_ATJL_4



SLF_ATJL_5



SLF_ATJL_6



SLF_ATJL_7



SLF_ATJL_8



SLF_ATJL_9



SLF_ATJL_10



SLF_ATJL_11



SLF_ATJL_12

SLF_ATJL_1 : L'Île-Saint-Denis, en vis-à-vis de Villeneuve-la-Garenne. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_2 : Haute-Isle, pinacles de la réserve naturelle des Coteaux de la Seine. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_3 : Saint-Martin-la-Garenne, carrière de Sandrancourt. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_4 : Domaine national de Saint-Cloud, terrasse du château. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_5 : Boulogne-Billancourt, viaduc de l'autoroute A13. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_6 : Clichy-la-Garenne, inondation saisonnière. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_7 : Achères, anciennes carrières de granulats alluvionnaires. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_8 : Juziers, cimenterie de Gargenville. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_9 : Porcheville, ancienne voie ferrée desservant le centre de production thermique. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_10 : Porcheville, habitation à proximité du Centre de production thermique aujourd'hui fermé. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_11 : La Roche-Guyon, réserve naturelle des Coteaux de la Seine. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

SLF_ATJL_12 : Bonnières-sur-Seine, Grande île. © Ambroise Tézenas et Jérémie Léon. OPP de la vallée de la Seine francilien.

VISUELS LIBRES DE DROITS

Laurent Kruszyk (Préfixe images : SLF_LK)

[Collection photographique Terres de Seine]



SLF_LK_1



SLF_LK_2



SLF_LK_3



SLF_LK_4



SLF_LK_5



SLF_LK_6



SLF_LK_7



SLF_LK_8



SLF_LK_9



SLF_LK_10



SLF_LK_11



SLF_LK_12

SLF_LK_1 : Vieux pont de Limay © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_2 : Ancienne auberge des bords de Seine à Poissy © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_3 : Ferme de la Garenne à Achères © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_4 : Forêt de Rosny-sur-Seine © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_5 : Panorama depuis Lainville-en-Vexin © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_6 : Parc et usines à Porcheville © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_7 : Place de l'église à Conflans-Sainte-Honorine © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_8 : Plaine agricole inondée à Mezières-sur-Seine © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_9 : Port fluvial de l'Illon à Saint-Martin-la-Garenne © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_10 : Silos à céréales à Hargeville © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_11 : Usine automobile de Flins-sur-Seine © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

SLF_LK_12 : Vendanges à Guerville © Laurent Kruszyk, Région Île-de-France.

CONTACT PRESSE

Agence Verbatim
Florence Limousin Rosenfeld
06 07 01 65 65
florencerosenfeld@agenceverbatim.com

SUIVANT LE FLEUVE / Bap! ÎLE-DE-FRANCE HORS-LES-MURS

Contact Hélène Bouisson, CAUE 78, coordination.
↗ helene.bouisson@caue78.com

DE LA TERRE A LA MER

Bap! Île-de-France
Pavillon de l'Institut Paris-Région
Ancienne poste centrale
3 avenue de Paris – 78000 Versailles

www.bap-idf.fr

Contact Hélène Bouisson
↗ helene.bouisson@caue78.com

VOYAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SONORE

Réservation caue78@caue78.com

VISITE GUIDÉE DE LA RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DE LA BOUCLE DE MOISSON

Réservation alucas@aev-iledefrance.fr

UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON — LES RENCONTRES

CAUE 92 – la Galerie
9, place Nelson Mandela
92000 Nanterre
01 71 04 52 49

www.caue92.com

Contact Laure Waast
↗ laure.waast@caue92.com

TERRES DE SEINE

Musée de l'Hôtel-Dieu
1, rue Thiers
78200 Mantes-la-Jolie

www.manteslajolie.fr

Contact Jeanne Paquet
↗ PAQUET@manteslajolie.fr

UN ITINÉRAIRE PARIS-MOISSON — L'EXPOSITION

Château et potager-fruitier de la Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelarocheguyon.fr

Contacts Odile Drouilly
↗ odile.drouilly@caue95.org



UN PROGRAMME PROPOSÉ DANS LE CADRE
DE LA BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE
DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE.



PORTEURS



PARTENAIRES



Délégation interministérielle
au développement
de la vallée de la Seine



#suivantlefleuve
#OPPVsf

