

Parcours de l'architecture du passé à celle d'aujourd'hui

RESTAURER, RÉNOVER, RÉHABILITER : UN DÉFI POUR LES ARCHITECTES ?



Voici quelques idées de lieux pour prolonger la visite organisée par le CAUE 78. Les lieux retenus sont loin de constituer une liste exhaustive. Ils pourraient nourrir des projets menés en classe ou être l'occasion d'organiser une sortie (c'est pour cela que beaucoup de lieux retenus se trouvent en région parisienne).

Pour organiser le propos, quelques pistes sont proposées. Mais il est évident que chacun de ces lieux est au croisement de toutes les problématiques indiquées.

RESTAURER, RÉNOVER, RÉHABILITER : UN DÉFI ESTHÉTIQUE ?

- Certes, on est assez loin de la région parisienne, mais il est difficile de ne pas évoquer la **Pointe de la Douane** à Venise devenue un lieu d'exposition, pour la collection Pinault. L'intervention de Tadao Ando montre une intense réflexion sur la rencontre entre le bâtiment existant et tout ce qui lui est ajouté. Voir par exemple l'article « Visite de la Punta della dogana à Venise (Italie), réaménagée par l'architecte Tadao Ando » par Milena Chessa, le 16/02/2011, <https://www.lemoniteur.fr/photo/visite-de-la-punta-della-dogana-a-venise-italie-reamenagee-par-l-architecte-tadao-ando.535519/entrepots-maconnes.1#galerie-anchor>

- parmi toutes les publications présentant la transformation de la **Bourse de Commerce** en lieu d'exposition de la collection Pinault, on peut s'intéresser au numéro réalisé par *Archistorm* en janvier-février 2021. Il est possible de le consulter en ligne.

- « Une intervention architecturale contemporaine discrète mais assumée » : les transformations du **musée de Dijon**. Voir le dossier réalisé par le musée des Beaux-Arts de Dijon : https://beaux-arts.dijon.fr/sites/default/files/musee_reve/projet/pdf/projet_renovation-livre.pdf

- Comment construire une entrée moderne qui corresponde à une « certaine idée de Versailles » ? « Comment donner (...) un accueil qui soit déjà un morceau du château » ? C'est ainsi que commence cette vidéo réalisée par le château de Versailles, pour mettre en avant les transformations du **Pavillon Dufour** : <https://www.youtube.com/watch?v=MtzZxzjRk1c>

RESTAURER, RÉNOVER, RÉHABILITER : UN DÉFI TECHNIQUE ?

- En 2016, la ville de **Houdan** restaure et réhabilite son **donjon**. L'objectif est de protéger l'architecture médiévale mais aussi de valoriser les aménagements successifs et l'histoire du donjon. Avant de devenir un lieu d'exposition, de nombreux défis techniques se sont posés comme le montre par exemple la vidéo « le donjon de Houdan » réalisée par la Mairie de Houdan et disponible en ligne. Par exemple : <https://www.youtube.com/watch?v=L1qBqSG-FeA>

- en 2020, **Poissy** fait renaître sa « **Maison de fer** ». Le défi technique est réel : reconstruire la maison en respectant les principes et les méthodes mis en oeuvre, à sa création, par son architecte. De nombreuses vidéos sont en ligne, par exemple, « Le projet de reconstruction de la maison de fer », de la ville de Poissy, <https://www.youtube.com/watch?v=SSxoXPR5C5k>

- quand il n'est pas possible de refaire ce qui existait, quand une façade de verre déclenche la polémique, un article très riche de France Culture consacré à la **Samaritaine** : Éric Chaverou, « La Samaritaine LVMH : une restauration d'exception pour un chantier qui fut très contesté », 27/06/2021, <https://www.franceculture.fr/architecture/la-samaritaine-lvmh-une-restauration-dexception-pour-un-chantier-qui-fut-tres-conteste>

- quand on fait d'une piscine art déco une piscine moderne, répondant aux normes actuelles... « La restauration de la **piscine des Amiraux** », <https://www.caue75.fr/content/episode-3-la-restauration-de-la-piscine-des-amiraux>

RESTAURER, RÉNOVER, RÉHABILITER : UN DÉFI SOCIAL ?

- Depuis 2009, la **Graineterie**, ancien commerce agricole, est devenue le pôle culturel de la ville de **Houilles** : <https://lagraineterie.ville-houilles.fr/historique>

- En 2015, la ville de **Versailles** restaure et réhabilite l'ancien **hôpital Richaud**, afin de mettre en valeur le patrimoine de l'ancien hôpital royal et d'intégrer ce lieu dans la ville. Voir par exemple la vidéo réalisée par la ville de Versailles, « Reconversion de l'Hôpital Richaud », disponible notamment sur : https://www.youtube.com/watch?v=iML_vKyVu0I

- « Il faut que le visiteur puisse trouver son rythme, choisir son parcours. Le musée peut être le lieu de vie idéal. On y voit la beauté. On ne va pas au musée pour s'ennuyer. Il ne faut pas que le visiteur s'y sente contraint. » C'est ainsi que Jean-Paul Philippon évoque son projet d'agrandissement pour la **Piscine de Roubaix**, une piscine art déco devenue musée, mais un musée trop petit pour ses collections et son public... Le musée a réalisé un dossier très riche : https://www.roubaix-lapiscine.com/wp-content/uploads/2015/04/DP_Extension.pdf

- faire d'un fort militaire un pôle culturel : la **Batterie de Guyancourt**. Voir par exemple l'article de Margaux Bourgasser, « Guyancourt : depuis 10 ans, la musique a envahi l'ancien fort militaire », 12 mai 2017, <https://www.leparisien.fr/yvelines-78/guyancourt-78280/guyancourt-depuis-10-ans-la-musique-a-envahi-l-ancien-fort-militaire-12-05-2017-6942231.php>

- « Faut-il détruire ou réhabiliter ? », le dossier réalisé par *AMC* à l'occasion de la réhabilitation de la **Tour Bois-Le-Prêtre** donne des éléments de réponse intéressants. <https://www.amc-archi.com/article/equerre-d-argent-2011-laureat-druot-et-lacaton-vassal-rehabilitation-de-la-tour-d-habitation-bois-le-pretre,21>

- quand on crée une « double-peau » à un immeuble de logements à **La Coudraie**, à **Poissy**. Voir par exemple la vidéo présentée le site du CAUE 78 : <https://www.caue78.fr/nos-formations-et-journees-d-information/autour-de-l-expo-notre-selection-videos>

- Un « nouveau siège social » qui « symboliserait « l'immobilier de demain » » ? Mathieu Dejeu, « Sogeprom dévoile **Ampère e+**, sa vitrine technologique », le 28/06/2017, <https://www.lemoniteur.fr/article/sogeprom-devoile-ampere-e-sa-vitrine-technologique.781374>

- le **nouveau siège de la société Eppendorf** France, local des années 1980 réhabilité par Satellite architectes est présenté en vidéo sur le site du CAUE 78 : <https://www.caue78.fr/nos-formations-et-journees-d-information/autour-de-l-expo-notre-selection-videos>

- Certes, c'est au Canada : Simon Diotte, « Le **Musée canadien de la nature** rouvre enfin », 26 mai 2010, <https://www.lapresse.ca/voyage/destinations/canada/201005/26/01-4283795-le-musee-canadien-de-la-nature-rouvre-enfin.php>

RESTAURER, RÉNOVER, RÉHABILITER :
UN ENJEU PATRIMONIAL QUOTIDIEN, À UNE AUTRE ÉCHELLE ?

Les exemples évoqués plus haut portent principalement sur des édifices patrimonialisés et restaurés, rénovés voire réhabilités. Mais il est évident que la question de la rénovation et de la réhabilitation se pose aussi - et peut-être surtout - à l'échelle du patrimoine quotidien, communal, individuel ou familial qu'il s'agit de valoriser afin de le léguer, le transmettre à d'autres générations.

En ce moment, le CAUE 78 propose une exposition itinérante : « **Transformer le bâti - Regarder le présent / préparer l'avenir** ». En complément de cette exposition, 13 vidéos ont été réalisées, sur les 13 projets et démarches présentés. Sur le site du CAUE 78, vous avez l'ensemble des vidéos, au rythme de une par semaine jusqu'à mi-décembre 2021.

Episode 1 : « Reconversion d'une grande à Moisson (78) »

Episode 2 : « Un garage se transforme en studio à vivre (33) ».

Episode 3 : « Transformation d'une ferme viticole à Juziers (78) »

<https://www.caue78.fr/nos-formations-et-journees-d-information/exposition-transformer-le-bati-regarder-le-present-preparer-l-avenir/autour-de-l-expo-l-expo-en-video>

Et de nombreux autres exemples sur **l'Observatoire des CAUE**, en tapant « réhabilitation » : <https://www.caue-observatoire.fr/>