

SOMMAIRE

- 0 Préambule : le CAUE78
- 1 Communiqué de presse
- 2 Parcours de l'exposition
- 3 Projets exposés
- 4 Fiche technique
- 5 Autour de l'exposition
- 6 Visuels disponibles pour la presse
- 7 Informations pratiques
- 8 Remerciements

Préambule, le CAUE 78

Institués par la loi sur l'Architecture du 3 janvier 1977, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement sont des associations départementales qui ont été créées dans la plupart des départements.

Le CAUE 78 est créé en juin 1979 à l'initiative du Conseil Général des Yvelines et de l'Etat. Il assure depuis cette date et sur l'ensemble du département une mission de service public auprès des collectivités, des professionnels et des particuliers.

Les CAUE ont pour mission la promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale et le développement de l'esprit de participation du public à travers des actions de conseil, d'information, de formation et de sensibilisation des habitants.

Cette mission à la fois technique et culturelle est assurée par des équipes pluridisciplinaires composées pour l'essentiel par des architectes et des paysagistes.

Communiqué de presse

«TRANSFORMER LE BÂTI»

Regarder le présent/préparer l'avenir

Exposition itinérante conçue et réalisée par le CAUE 78

La transformation du bâti représente aujourd'hui un enjeu majeur dans le combat écologique pour la sobriété, la préservation des ressources et contre l'étalement urbain. Le défi de la transformation et de l'amélioration de nos villes repose en effet moins sur les nouveaux bâtiments que sur la gestion du bâti existant.

Cet engagement oblige à modifier notre regard sur ce qui est là, à changer nos pratiques pour préserver et faire évoluer ce bien commun dans toute ses dimensions et aussi même sa banalité. C'est également répondre aux exigences légitimes de qualité de vie des habitants.

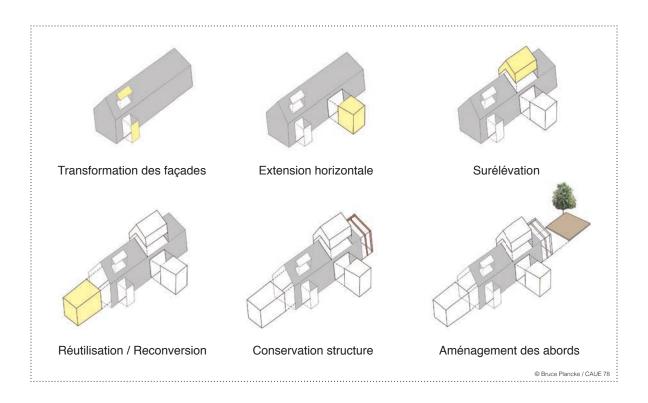
Des solutions, des démarches, existent dans notre département, plus largement en France mais aussi dans d'autres pays en Europe. Aussi, le CAUE 78 a voulu dans cette exposition illustrer ce thème par le choix de 13 démarches, 13 projets, qui lui paraissent exemplaires dans des contextes urbains, suburbains et ruraux.

La mise en place d'ateliers architecturaux à destination des instructeurs, des services et des élus de la communauté urbaine de Grand Paris Seine et Oise en 2019, sur ce thème, a été un élément déclencheur de cette exposition. À cette occasion, un choix beaucoup plus large de projets avait été présenté et mis en débat afin de sensibiliser les acteurs.

Cette exposition itinérante, montre une sélection parmi ces projets illustrant les 6 cas de transformation du bâti (voir schéma ci-contre).

Conception et réalisation

Annie Boyer, Bruce Plancke et Lisa Leconte avec l'appui de toute l'équipe du CAUE 78.



Réutiliser, reconvertir

C'est, comme à Bruxelles, acte social et urbain, transformer un ensemble industriel en un îlot urbain vivant composé de logements, d'équipements ouverts sur la ville (bibliothèque, crèche,) d'espaces de jeux et de détente.

C'est, comme à Saint-Illiers-la-Ville, acte culturel, installer dans un patrimoine rural deux salles de classes, un commerce et un restaurant, participant à la revitalisation du centre bourg autour d'une nouvelle place de village.

C'est, comme à Bordeaux, donner de la valeur ajoutée à un bâtiment banal, un garage, et préserver « l'esprit » du quartier.

Sauver un bâti de la démolition

C'est, comme à Moisson, reconvertir une grange en musée en réalisant un lieu de mémoire collective.

Améliorer les performances énergétiques

C'est, comme à Ecquevilly, acte social, valoriser l'architecture et son usage, et redonner de la dignité aux logements et du confort à leurs occupants.

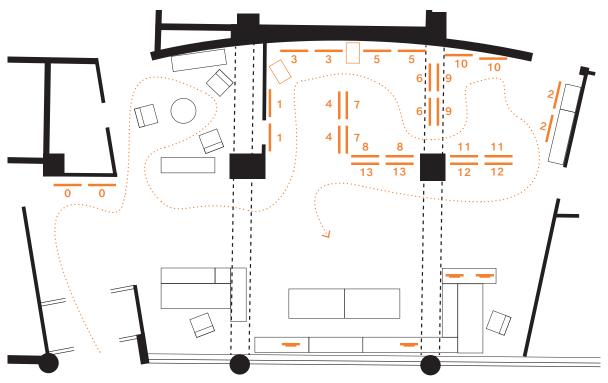
Transformer, réhabiliter, agrandir le bâti individuel

C'est, comme à Fahndorf, en ajoutant une pièce à une ferme traditionnelle dans un vocabulaire architectural contemporain adapté aux modes de vie actuels (lumière, espaces ouverts, confort thermique et acoustique).

C'est, comme à Buc, en surélevant une modeste « maisonnette » avec une attention toute particulière au dialogue entre partie nouvelle et partie ancienne et à la relation avec le contexte proche et lointain.



Parcours de l'exposition



Locaux du CAUE 78

- O Panneaux d'introduction
- 1 Reconversion d'un ensemble industriel
- 2 Réhabilitation énergétique
- 3 Reconversion d'un corps de ferme
- 4 Reconversion d'une grange
- 5 Transformation d'une ferme viticole
- 6 Réaffectation d'une garage

- 7 Excroissance en combles
- 8 Surélévation d'un pavillon années 70
- 9 Extension d'un pavillon
- 10 Extension d'une maison de vacances
- 11 Extension d'une ancienne ferme
- 12 Extension en espace naturel classé
- 13 Surélévation d'une maison rurale

Projets exposés

1 Reconversion d'un ensemble industriel

Commune: Rue d'Anderlecht 139-147, 1000, Bruxelles (Belgique)

Calendrier: 2002 (conception) - 2011

Surface: 6.500 m²

Maîtrise d'œuvre : MDW Architecture Maîtrise d'ouvrage : CPAS de Bruxelles

Programme: Transformation d'une ancienne savonnerie

en 42 logements et une crèche

Coût: 11.000.000 €

Entreprises: Waterman TCA, SETESCO, MK Engineering,

ATS, FORUM, SECO



© Filip Dujardin

2 Réhabilitation énergétique

Commune: ZAC du Clos des Bois à Ecquevilly (78)

Calendrier: 2013

Surface: 6 900 m² SHAB

Maîtrise d'œuvre : Béguin & Macchini Architectes

Maîtrise d'ouvrage : Domaxis

Programme : Réhabilitation et résidentialisation de 83 logements

Coût: 4 200 000 euros HT

Thermique : BBC Effinergie rénovation CEP ≤ 75 kwh/m² SHON/an Entreprise : DJ AMO, économiste / Best Énergies, BET HQE



© Hervé Abbadie

3 Reconversion d'un corps de ferme

Commune: Saint-Illiers-la-Ville (78)

Calendrier : 2012 (Lauréat), 2016 (livraison) Surface : 670 m2 et 2080 m2 d'espace public Maîtrise d'œuvre : Pierre Lépinay architecture

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-Illiers-la-Ville

Programme : place de village, restructuration d'une ancienne longère agricole (école primaire, commerces de proximité,

restaurant, halle polyvalente) Coût : 1 758 000 € HT

Bureaux d'études : Cabinet Lanoy

Entreprise : non renseigné



© Bruce Plancke

4 Reconversion d'une grange

Commune: Moisson (78)

Calendrier: 2009 Surface: 97 m2

Maîtrise d'œuvre : P. Bertrand & N. Hébert architectes

Maîtrise d'ouvrage : Moisson, CG 78, CR IdF Programme : Reconversion de grange en musée

Coût : 113 770 €

Entreprise : non renseigné



© CAUE 78

5 Transformation d'une ferme viticole

Commune: Juziers (78)

Calendrier: 2004 (lauréat), 2007

Surface: 680 m²

Maîtrise d'œuvre : Pierre Lépinay architecture

Maîtrise d'ouvrage : Opievoy

Programme: transformation d'une ancienne ferme

viticole en logements Coût : 1 024 216 euros HT Bureau d'étude : Scoping



© Patrick Tourneboeuf

6 Réaffectation d'une garage

Commune: passage Buhan, Bordeaux (33) Calendrier: livraison novembre 2009

études 6 mois chantier 5 mois

Surface: 41 m2 SHAB

Maîtrise d'œuvre : Fabre & de Marien architectes

Maîtrise d'ouvrage : privée

Programme: transformation d'un garage (salle d'eau, sanitaires, chambre, bureau)

Coût: 35000 TTC

Entreprises: Concept'rénovation, EDR, Lamire, Stora



© Jérémie Buchholtz

7 Excroissance en combles

Commune: Regent street, Edimbourg, Ecosse

Calendrier: 2014 Surface: 20 m2

Maîtrise d'œuvre : Konishi Gaffney Architects

Maîtrise d'ouvrage : particulier

Programme : extension de maison individuelle (en toiture)

Coût: non renseigné

Entreprises: Burnt Sienna Structures, artisan zingueur français



© Konishi Gaffney Architects



8 Surélévation d'un pavillon années 70

Commune: Rueil-Malmaison (92)

Calendrier: 1997

Surface: 220 m2 SHON (98 m2 origine)

Maîtrise d'œuvre : Turchetti d'Aragon Architectes

Maîtrise d'ouvrage : Mme Vier

Programme: Surélévation maison individuelle

Coût : 200 000 €

Entreprise : non renseigné



© Alberto Moncada

9 Extension d'un pavillon

Commune : Sartrouville (78)

Calendrier: 2009

Surface : 100 m2 existant + 18,5 m2 extension Maîtrise d'œuvre : Sophie Papa Architecte

Maîtrise d'ouvrage : privée

Programme : Extension et réaménagement de maison individuelle

Coût : 118 518 €

Entreprise : non renseigné



© CAUE 78

10 Extension d'une maison de vacances

Commune : Ambon (56) Calendrier : 2012 Surface : 30 m2

Maîtrise d'œuvre : NeM Architectes association avec MAD Architecture

Maîtrise d'ouvrage : privé

Programme: Extension de maison

Coût : 35 000 € HT Entreprise : Adequat



© Thibault Monthamat

11 Extension d'une ancienne ferme

Commune: Fahndorf (Autriche)

Calendrier : 2009 Surface : non renseigné

Maîtrise d'œuvre : Propeller Z Architekten

Maîtrise d'ouvrage : privée

Programme : Extension de maison

Coût : non renseigné Entreprise : non renseigné



© Hertha Hurnaus

12 Extension en espace naturel classé

Commune: Saint-Germain-en-Laye (78)

Calendrier : 2013 Surface : 220 m2

Maîtrise d'œuvre : Studio Hertweck Architecture

Maîtrise d'ouvrage : privée

Programme : Extension de maison

Coût : non renseigné

Entreprises: Elag' et soins, BTP, Peroni, DB Concept



© Siméon Levaillant

13 Surélévation d'une maison rurale

Commune : Buc (78) Calendrier : 2015

Surface : 80 m2 existant + 29 m2 extension Maîtrise d'œuvre : A + L Galeazzo Architectes

Maîtrise d'ouvrage : privée

Programme : Surélévation de maison

Coût : 170 000 €

Entreprise : en partie auto-construction



© CAUE 78

Fiche technique

L'exposition se compose de 28 panneaux (sur bâche, numérotés de 1 à 28) à suspendre. Soit 2 panneaux d'introduction et 13 x 2 panneaux présentant les 13 projets (cf. p. 7-10 du dossier de presse). Chaque projet est présenté par un duo de 2 panneaux à accrocher côte à côte.

Scénographie

Le CAUE 78 vous conseille d'accrocher les panneaux dans l'ordre de numérotation pour faciliter la compréhension.

Éléments d'accompagnement

Conférence « Transformer le bâti », assurée par le CAUE

1 Mallette d'accompagnement contenant des ouvrages cités dans la bibliographie

Vidéos à diffuser sur écran (cf. p. 12 du dossier de presse)

1 affiche A1 (594 x 841 mm, sur bâche) avec son système d'accrochage (à restituer à la fin du prêt)

2 affiches A3 (personnalisées selon les lieux de l'exposition)

Dimensions des panneaux

70 x 155 cm

Système d'accrochage

Rails clippants métalliques (haut/bas)

Système d'accrochage pouvant s'adapter à des grilles (avec crochets blancs fournis), ou à suspendre sur des cimaises (avec des câbles perlon en nylon).

La mise en place peut être réalisée par une ou deux personnes en fonction du système d'accrochage (grilles : 1 personne, suspension cimaises : 2 personnes).

Transport

Tient dans une voiture

2 cartons contenant 14 panneaux chacun

Conditions de prêt

Le CAUE met gratuitement à disposition cette exposition sous réserve de l'adhésion au CAUE 78. Un protocole sera signé entre les deux parties pour préciser les conditions de prêt, transport, assurances...

Pour tous renseignements complémentaires prendre contact avec

Cécile Varoquier : cecile.varoquier@caue78.com

Annick Martinat: caue78@caue78.com



Autour de l'exposition

Conférences, débats

• Autour du thème recyclage et réemploi, Intervenants et date à définir

• Rencontres d'architectes autour de leurs projets exposés

Intervenants et date à définir

Réservation de visites scolaires

contacter le CAUE: 33 (0)1 30 48 00 14

Bibliographie consultable au CAUE

- Encore Heureux, Julien Choppin et Nicola Delon, Matière grise, Pavillon de l'Arsenal, 2014
- Ouvrage collectif, **Déconstruction et réemploi**, *comment faire circuler les éléments de construction*, ed. Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018
- Ouvrage collectif, **Un bâtiment, combien de vies ?** *La transformation comme acte de création*, Cité de l'architecture et du patrimoine, Silvanan editoriale Spa, 2015
- Mariette Beyeler, **Metamorphouse**, **Transformer sa maison au fil de la vie**, ed. Pressespolytechniques et universitaires romandes. 2014
- Ouvrage collectif, Construire réversible, Canal architecture, 2017
- Jean-Marc Huygen, La poubelle et l'architecte, vers le réemploi des matériaux, Actes Sud, 2008
- Revues D'A et Ecologik

Les retours d'expériences du CAUE (téléchargeables sur le site CAUE78.fr) :

• CAUE 78, Construire un projet ensemble. Saint-Illiers-la-Ville.

Retour sur un conseil aux communes. Cahier n°1. 2014, 20 p.

• CAUE 78. Construire une pièce en plus. Sartrouville

Retour sur un conseil aux particuliers. Cahier n°5. 2014, 20 p.

• CAUE 78, Construire une surélévation. Buc

Retour sur un conseil aux particuliers. Cahier n°6. 2016, 16 p.

• CAUE 78, Construire avec la mémoire des lieux. Moisson

Retour sur un conseil aux communes. Cahier n°7. 2016, 16 p.

- UR des CAUE d'Île-de-France, Reconversion d'une ferme en logements sociaux, Juziers (78), 2011
- CAUE 78, Palmarès 2014 d'architecture, d'urbanisme et de paysage du CAUE des Yvelines, 2014

Vidéos

- > Extension d'une maison de vacances à Ambon https://www.youtube.com/watch?v=KucetNHo07o&feature=youtu.be
- > Reconversion d'un garage à Bordeaux https://www.youtube.com/watch?v=NBYS3ZsC-cY&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=uXGXYd03Y3o



Visuels disponibles pour la presse





Extension d'une ancienne ferme, Fahndorf (Autriche), ©H.Hurnaus

Les fichiers des visuels sont disponibles sur demande



Surélévation d'une maison rurale, Buc (78) © CAUE 78



Reconversion d'une grange, Moisson (78) © CAUE 78

Informations pratiques

Horaires d'ouverture (hors vacances scolaires)

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h

Horaires d'ouverture (vacances scolaires)

contacter le CAUE: 33 (0)1 30 48 00 14

Accès

Adresse: 3 place Robert Schuman, 78180 Montigny-le-Bretonneux

Train: Ligne N (depuis Paris Montparnasse), station Saint-Quentin-en-Yvelines

RER C, station Saint-Quentin-en-Yvelines

Stationnement gratuit pendant 3h dans le centre commercial Carrefour

Entrée libre

Exposition itinérante

disponible sur demande à partir de mai 2020, avec conférence introductive

Imprimeur (panneaux exposition)

Galaxy Versailles Imprimerie 6 Rue de la Paroisse, 78000 Versailles 01 39 51 91 00

Information visiteurs

33 (0)1 30 48 00 14

courriel: caue78@caue78.com

CAUE78.fr

Remerciements

Le CAUE remercie chaleureusement tous les maîtres d'oeuvre et maîtres d'ouvrage qui ont bien voulu participer à l'élaboration de l'exposition, au temps consacré à nous communiquer textes et documents graphiques relatifs à leur projet.

Le CAUE remercie également le Musée de la Ville de Saint-Quentin pour son accueil et ses conseils.